

# WORKSHOP FOTOGRAFI PERJALANAN UNTUK KONTEN INSTAGRAM

Oleh:

**Octavianus Bramantha**

*Desain Komunikasi Visual Fakultas Desain dan Seni Kreatif  
Universitas Mercu Buana*

**Abdul Hakim Santoso**

*Desain Komunikasi Visual Fakultas Desain dan Seni Kreatif  
Universitas Mercu Buana*

octavianus@mercubuana.ac.id

## ABSTRAK

SMK Negeri 57 Jakarta adalah sekolah menengah kejuruan negeri pertama di Indonesia yang bergerak di bidang pariwisata. Seiring dengan perkembangannya, sejak tahun 2012 SMKN 57 Jakarta menambah dua program keahlian yaitu Seni Tari dan Seni Karawitan, sehingga sampai saat ini SMKN 57 memiliki Lima Program Keahlian diantaranya: Usaha Perjalanan Wisata, Perhotelan, Tataboga, Seni Tari, Seni Karawitan. Dengan melihat potensi dan latar belakang dari SMKN 57, penulis Bersama Universitas Mercu Buana berinisiatif membuat workshop fotografi perjalanan untuk kebutuhan sosial media khususnya Instagram. Karena pengembangan skill ini dirasa dapat mengembangkan potensi dari salah satu program keahlian dari SMKN 57.

**Kata Kunci:** *fotografi perjalanan, SMKN 57, Instagram*

## ABSTRACT

SMK Negeri 57 Jakarta is the first public vocational high school in Indonesia which is engaged in tourism. Along with its development, since 2012 SMKN 57 Jakarta has added two expertise programs, namely Dance and Karawitan Arts, so that until now SMKN 57 has five Expertise Programs including: Tourism Business, Hospitality, Food Administration, Dance, Karawitan Arts. By looking at the potential and background of SMKN 57, the co-author of Mercu Buana University took the initiative to create a travel photography workshop for social media needs, especially Instagram. Because the development of this skill is felt to be able to develop the potential of one of the skills programs from SMKN 57.

**Keywords:** *travel photography, SMKN 57, Instagram*

Copyright © 2023 Universitas Mercu Buana. All right reserved

Received: Juni 11<sup>th</sup>, 2023

Accepted: Juni 30<sup>th</sup>, 2023

## A. PENDAHULUAN

SMK Negeri 57 Jakarta adalah sekolah menengah kejuruan negeri pertama di Indonesia yang bergerak di bidang pariwisata. Pada awalnya sekolah ini bernama SMKK Negeri 1 Jakarta, kemudian berubah menjadi SMIP Negeri Jakarta, dan pada tahun 1997 berganti nama menjadi SMK Negeri 57 Jakarta sesuai dengan keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 036/0/1997 yang memiliki tiga program keahlian yaitu: Usaha Perjalanan Wisata, Akomodasi Perhotelan dan Jasa Boga/Restoran.

Seiring dengan perkembangannya, sejak tahun 2012 SMKN 57 Jakarta menambah dua program keahlian yaitu Seni Tari dan Seni Karawitan, sehingga sampai saat ini SMKN 57 memiliki Lima Program Keahlian diantaranya: Usaha Perjalanan Wisata, Perhotelan, Tataboga, Seni Tari, Seni Karawitan.



Gedung SMKN 57

Sumber: profil SMKN 57

### Permasalahan Mitra

SMKN 57 memiliki beberapa fokus program keahlian, diantaranya Usaha Perjalanan Wisata, Akomodasi Perhotelan dan Jasa Boga/Restoran. Pada bidang Usaha Perjalanan Wisata, banyak potensi yang bisa diangkat dari penjurusan ini. Sayangnya belum banyak pelatihan dari luar sekolah selain materi dan kurikulum dari dalam sekolah. Padahal pelatihan atau workshop dari luar dirasa dapat membuka Kembali cakrawala bepridil para siswa.

Hal ini juga dapat membuka wawasan mereka mengenai pentingnya peran sosial media dalam memasarkan suatu objek wisata dalam negeri. Apalagi banyak objek wisata di Indonesia yang sangat berpotensi menarik wisatawan, tapi belum banyak didengar oleh wisatawan lokal. Hal ini mendorong Mercu Buana untuk memberi pelatihan fotografi perjalanan pada sosial media, khususnya Instagram.

## **B. METODE PELAKSANAAN**

Kegiatan pengabdian ini dilaksanakan oleh beberapa dosen FDSK Universitas Mercu Buana dengan tema “Pelatihan Seni dan Desain SMKN 57”. Terdiri atas berbagai macam pelatihan.

Pelaksanaan kegiatan dimulai dengan menetapkan bagaimana kegiatan tersebut dilakukan, koordinasi dengan pihak sekolah diperlukan guna keberhasilan acara. Waktu pelaksanaan ditentukan atas kesepakatan bersama, disesuaikan dengan waktu senggang siswa/i dan guru yaitu saat jam sekolah dan tidak berbenturan dengan waktu pelatihan persiapan ujian dan atau waktu ujian sekolah. Selanjutnya penetapan tempat pelaksanaan yaitu menggunakan aula dan tiga ruang kelas. Penetapan orang-orang yang akan terlibat, yaitu siswa/i kelas sepuluh, sebelas dan duabelas. Kegiatan ini selain diikuti oleh siswa/i juga diikuti oleh beberapa orang guru dan pengurus sekolah.

### **Rundown Acara** **“Pelatihan Seni dan Desain SMKN 57”**

In collaboration with  
**UNIVERSITAS MERCU BUANA**  
Jl. Raya Meruya Selatan, Kembangan, Jakarta 11650

**SMKN 57**  
Jl. Taman Margasatwa Raya No.38B, Ps. Minggu, Kota Jakarta Selatan, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 12000

Hari: Februari 2023  
Pukul: 8.30-12.00 WIB  
Tempat: SMKN 57

#### **PEMBUKAAN ACARA. Ruang: online**

No.	Waktu	Kegiatan	Pengisi Acara
1	8.00	Pembukaan Acara	MC
2	8.00-8.15	Pidato Sambutan Dekan FDSK	Bapak Agus Budi
3	8.15-8.30	Pidato Sambutan Kepala Sekolah SMKN 57	Eti Suyanti
4	8.30 - selesai	Penyampaian Materi	Dosen FDSK

### **C. HASIL DAN PEMBAHASAN**

Pada perkembangannya, fotografi menjadi salah satu bidang ilmu yang sangat pesat perkembangannya, apalagi didukung oleh perkembangan teknologi kamera yang semakin mutakhir, membuat kualitas gambar yang dihasilkan kamera sangat memiliki kualitas yang baik untuk mengabadikan setiap momen.

Sosial media saat ini sudah menjadi satu wadah yang sangat umum dan digemari oleh berbagai khalayak umur, bukan saja untuk memamerkan hasil karya, tapi social media kadang berperan dalam memberitahukan suatu info dari satu individu ataupun kelompok. Pada dasarnya manusia memiliki ketertarikan untuk saling berbagi, hal ini dipermudah dengan social media yang berfungsi membagikan suatu momen kehidupan. Manusia dan perjalanan atau traveling menjadi suatu bagian yang tak terpisahkan. Kadang seseorang ingin membagikan momen liburannya ke social media, tapi kadang kualitas foto yang dihasilkan kurang memadai atau kurang informatif, bukan karena kualitas kamera yang mereka miliki, tetapi karena kurangnya ilmu yang memadai dalam pengambilan momen yang mungkin hanya dialami seumur hidup sekali.

Saat ini foto perjalanan sudah menjadi komoditas dalam bidang pariwisata. Banyak fotografer menyediakan jasa untuk para wisatawan yang sedang berlibur ke suatu tempat. Hal ini terjadi karena banyaknya wisatawan yang tidak sempat ataupun tidak punya waktu untuk mengabadikan momen mereka sendiri. Oleh karena itu, pelatihan fotografi perjalanan untuk siswa SMK 57 sangat cocok untuk menambah wawasan pada siswa siswi, dan dirasa berguna untuk bekal mereka kelak setelah lulus nanti.

Pelaksanaan pelatihan ini dimulai dari pagi, tepatnya pukul 8 pagi dan dibuka oleh MC dan dilanjutkan dengan sambutan oleh Dekan FDSK yang diwakilkan oleh sekprodi FDSK Warung Buncit, Ibu Dwi Ramayanti.



Sambutan dari Dekan FDSK yang diwakili oleh sekprodi FDSK, sambutan dari kepala SMK 57, dilanjutkan dengan penyerahan sertifikat apresiasi  
Sumber :dok FDSK Mercu Buana

### **Sesi Penyampaian teori**

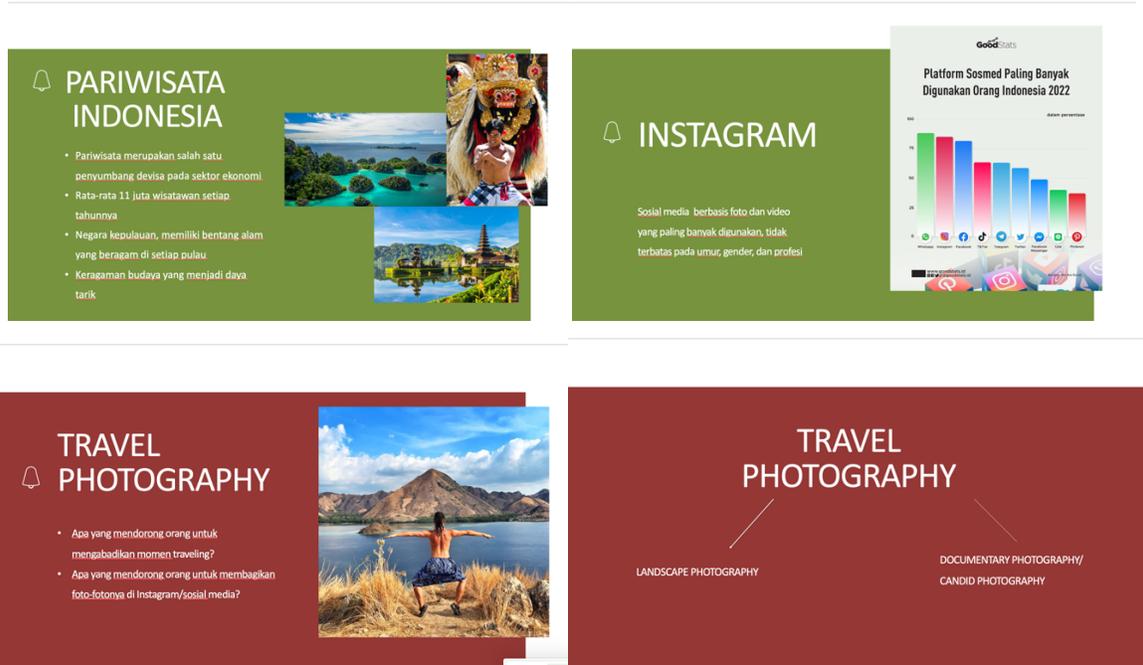
Setelah sesi sambutan, peserta siswa siswi SMK 57 dipisah sesuai dengan tema pelatihan yang mereka minati. Adapun pelatihan dimulai dengan teori fotografi terlebih dahulu untuk memperkenalkan fotografi secara luas kepada peserta yang masih asing dengan fotografi. Pengenalan fotografi juga disertai dengan pemberian materi mengenai teknik-teknik fotografi dasar.



Penyampaian materi pelatihan oleh pemateri

Sumber :dok FDSK Mercur Buana

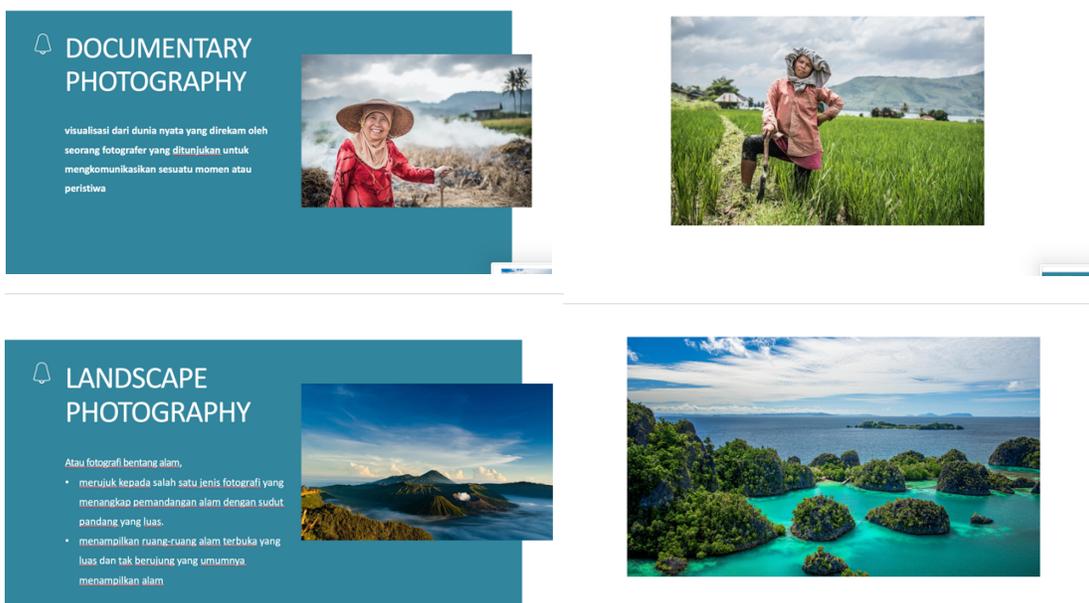
Secara garis besar, materi memperkenalkan peran social media, dan pariwisata juga kaitan antara keduanya. Bagaimana social media memberi peran yang cukup besar dalam perkembangan pariwisata di Indonesia. Penyampaian materi ini juga disertai dengan data-data perkembangan yang terkait dengan social media dan perkembangan pariwisata di Indonesia.



Slide materi mengenai pengenalan pariwisata, social media dan kaitannya

Sumber :dok FDSK Mercur Buana

Setelah itu pemberian materi berlanjut kepada jenis-jenis teknik fotografi yang berkaitan dengan fotografi perjalanan, antara lain landscape fotografo dan documentary fotografi. Adapun landscape fotografi mengacu pada jenis fotografi yang difokukan pada pengambilan foto pemandangan atau lanskap, lalu menampilkan foto-foto ruang terbuka. Lalu documentary fotografi berfokus pada foto yang menangkap momen. Adapun kaitannya dengan fotografi perjalanan, documentary fotografi berfokus pada momen yang menjadi ciri khas yang tercipta pada tempat yang spesifik.



Slide materi mengenai jenis-jenis teknik fotografi yang berkaitan dengan fotografi perjalanan

Sumber :dok FDSK Mercu Buana

Setelah materi mengenai teknik fotografi, materi berlanjut ke penyampaian mengenai apa saja yang diperlukan untuk membuat fotografi perjalanan. Adapun hal yang diperlukan dalam fotografi perjalanan adalah alat itu sendiri, yaitu kamera. Kamera yang diperlukan juga beragam tergantung dari kebutuhan, kamera DSLR, mirrorless ataupun kamera yang terdapat pada handphone, sah-sah saja digunakan untuk membuat fotografi perjalanan. Lalu alat lain yang diperlukan adalah tripod, tripod diperlukan dalam membuat foto menjadi lebih stabil dalam pengambilan exposure rendah, atau foto-foto dengan setingan speed rendah.

Hal lain yang diperlukan dalam pembuatan fotografi perjalanan adalah pemilihan waktu pada pengambilan foto, jam-jam tertentu pada foto lanskap memiliki peran krusial dalam menciptakan foto yang indah, seperti pengambilan foto pada jam 5 sampai jam 6 pagi, atau pengambilan foto pada jam 5 dan jam 6 sore yang disebut sebagai golden hour, dapat menciptakan suasana cahaya yang sangat dramatis dan dapat membuat foto jauh lebih indah dibanding dengan foto-foto pada jam lain.

### ALAT

- KAMERA (KAMERA DSLR sampai KAMERA SMARTPHONE)
- TRIPOD

• Setingan setiap jenis kamera (smartphone maupun DSLR) biasanya berbeda, kenali alat-mu terlebih dahulu

### WAKTU

- Pemilihan waktu yang tepat akan menciptakan hasil yang lebih dramatis
- Golden hour, jam 5.00 sampai 06.00, atau 17.30 sampai 18.30
- dan blue hour, 7.00 sampai 7.30 atau 18.40 sampai 19.00





Slide materi mengenai hal-hal yang diperlukan dalam pembuatan fotografi perjalanan

Sumber :dok FDSK Mercu Buana

Setelah itu siswa siswi diberikan materi mengenai teknik dalam pengambilan gambar yang sederhana, yaitu komposisi pada fotografi. Pada materi ini siswa-siswi diberi materi mengenai teori komposisi dan mengapa komposisi begitu penting dalam pembuatan suatu foto, lalu peserta juga diberi pengetahuan mengenai jenis-jenis komposisi seperti *rule of third*, *balance* dan *framing*.



Slide materi mengenai teori komposisi dan contohnya

Sumber :dok FDSK Mercu Buana

Setelah teori komposisi, peserta diberikan tips bagaimana membuat foto yang pada fotografi perjalanan, seperti, penguasaan alat, kepekaan terhadap objek foto dan komposisi, dan juga agar melatih dan mengeksplor sudut pandang pengambilan gambar. Setelah sesi penyampaian teori, peserta diajak untuk ikut mempraktekan langsung mengenai komposisi sederhana di lingkungan sekolah. Sesi praktek ini berlangsung selama kurang lebih 30 menit.



Sesi praktek di lingkungan sekolah  
Sumber :dok FDSK Mercu Buana

Setelah itu, seluruh rangkaian pelatihan fotografi perjalanan untuk Instagram selesai, lalu diakhiri dengan foto bersama dengan para peserta dan guru pendamping.



Foto bersama dengan peserta dan guru pendamping  
Sumber :dok FDSK Mercu Buana

#### **D. KESIMPULAN**

Teknologi semakin maju, remaja sebagai gen-z sangat mahir memanfaatkan teknologi digital dan memiliki akses informasi yang lebih mudah dari generasi sebelumnya. Pada saat era modern ini, social media tidak saja sebagai media untuk bersosialisasi, tetapi dapat menjadi media untuk memamerkan karya fotografi. Oleh karena itu pelatihan foto perjalanan untuk instagram ini dirasa akan menjadi salah satu peminatan terhadap para siswa siswi SMK 57 terhadap ilmu yang selama ini mereka dapati pada bangku sekolah, dan bisa membuka cakrawala berpikir untuk dapat mengembangkan potensi skill dan kemampuan pada masing-masing anak dalam bidang fotografi.

#### **F. DAFTAR PUSTAKA**

Bourne, Scott. 2011. *Essays on Inspiration, Creativity & Vision in Photography*. Bourne Media Group LLC

Bourne, Scott. 2011. *Nine Motivational Essays on Photography*. Bourne Media Group LLC

Earnest, Allison. 2015. *Lighting for Product Photography: The Digital Photographer's Step-By-Step Guide to Sculpting with Light* Amherst Media

Gauthier, Kimberly. *My Five Easy Steps to Shoot in Manual*. ©Kimberly Gauthier Photography

Kim, Eric. 2015. *The Master of Street Photography*. Barkeley

Martineau, Paul. 2010. *Still Life in Photography* Getty Publications

