

WORKSHOP KERAJINAN “MAKRAME” PADA GURU dan PELAJAR YPI AL’HUSNA TANGERANG SELATAN

Oleh:

Tuniuna Atmadi SP¹

*Desan Interior, Fakultas Desain dan Seni Kreatif
Universitas Mercu Buana Jakarta*

Chandrarezky P²

*Desan Interior, Fakultas Desain dan Seni Kreatif
Universitas Mercu Buana Jakarta*

Mira Zulia Suriastuti³

*Desan Interior, Fakultas Desain dan Seni Kreatif
Universitas Mercu Buana Jakarta*

tunjung.atmadi@mercubuana.ac.id¹; chandrarezky@mercubuana.ac.id²; mirazulia@mercubuana.ac.id³

ABSTRAK

Universitas Mercu Buana terlibat pada Tri Dharma Perguruan Tinggi dalam penyelenggaraan kegiatan Pengabdian Kepada Masyarakat. Kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat (PKM) diutamakan pada Upaya penyelesaian masalah yang dihadapi masyarakat.. Kegiatan PKM ini dilakukan sebagai wujud dari tanggung jawab akademisi Universitas Mercu Buana kepada bangsa dan Negara dalam pengembangan masyarakat dalam meningkatkan taraf hidup dan kesejahteraan sosial. Kegiatan PKM dilaksanakan bersama Mitra dari YAI Al Husna Tangerang Selatan. Tujuan kemitraan dengan membekali para peserta tersebut dengan keterampilan, yang dapat memberikan nilai ekonomis Adapun jenis kegiatan yang akan dilakukan adalah membuat tas basket.. Kegiatan PKM dengan metode pemaparan materi, demonstrasi, pendampingan dan tanya jawab. Hasil yang diharapkan dalam kegiatan ini adalah pelaksanaan workshop kerajinan Makrame berjalan dengan lancar dan dapat memberikan bekal ilmu baru bagi para peserta sehingga dapat berguna dan meningkatkan kesejahteraan dilingkungannya dan dapat membuka wira usaha baru.

Kata Kunci: kegiatan, pelatihan, kerajinan, makrame

ABSTRACT

Mercu Buana University is involved in the Tri Dharma of Higher Education in organizing Community Service activities. Community Service Activities (PKM) prioritize efforts to solve problems faced by the community. This PKM activity is carried out as a manifestation of the responsibility of Mercu Buana University academics to the nation and state in community development in improving living standards and social welfare. PKM activities were carried out with partners from YAI Al Husna, South Tangerang. The aim of the partnership is to equip the participants with skills, which can provide economic value. The type of activity to be carried out is making basketball bags. PKM activities use the method of presenting material, demonstrations, mentoring and question and answer. The expected result of this activity is that the implementation of the Makrame craft workshop runs smoothly and can provide new knowledge for the participants so that it can be useful and improve the welfare of their environment and can open new entrepreneurs.

Keywords: activity, training, craft, macrame

Copyright © 2022 Universitas Mercu Buana. All right reserved

Received:

Accepted:

A. PENDAHULUAN

1. Latar Belakang

Kerajinan tangan makrame merupakan kerajinan tangan dari bahan benang dengan menggunakan teknik simpul menyimpul. Kerajinan makrame ini sangat tepat sebagai salah satu dekorasi ruangan

dalam memperindah ruangan. Makrame adalah suatu seni yang menyatukan simpulan yang terdiri atas beberapa tali atau benang untuk membuat sebuah karya. Menurut Sispayani, makrame adalah sebuah bentuk seni kerajinan simpul menyimpul dengan menggarap rangkaian benang awal dan akhir suatu hasil tenunan, dengan membuat berbagai simpul pada rantai benang tersebut sehingga terbentuk aneka rumbai dan jumbai (2012). Sedangkan menurut Asriani, makrame adalah merupakan kerajinan tangan yang hanya membutuhkan keterampilan, ruang yang cukup dan anggaran yang tidak banyak (2013).

Berdasarkan perjanjian kerja sama antara Fakultas dengan mitra, maka sasaran program kegiatan PKM ini adalah YAI Al'Husna Tangerang Selatan. Sebagai Mitra yang dapat dilibatkan pada workshop Makrame ini. Secara produktif bentuk metode pelaksanaannya melalui pendampingan, demonstrasi, dan tanya jawab. Kegiatan ini dimaksudkan untuk mengisi waktu luang setelah mengajar, dimana keuntungan dari kegiatan sampingan ini secara ekonomi dapat menambah penghasilan keluarga. Untuk itu perlunya diadakan kegiatan yang bermanfaat ini sebagai upaya menambah dan membekali keterampilan kerajinan Makrame bagi para peserta.

2. Perumusan Masalah

Berdasarkan uraian diatas, maka bagaimana Workshop Kerajinan "MAKRAME" dapat menjadi pilihan para guru dan pelajar YAI Al'Husna serta lingkungan sekitarnya.

3. Tujuan Kegiatan

- Kegiatan PKM workshop Makrame ini diharapkan dapat menambah kreativitas dalam membuat karya yang dicontohkan
- Diharapkan Mitra sudah mengenali bahan-bahan yang akan digunakan, sehingga dengan mudahnya dapat mengikuti pelatihan yang diadakan dalam PKM ini.

4. Rencana Pemecahan Masalah

Solusi untuk menyelesaikan permasalahan yang dihadapi mitra dalam mengikuti workshop ini adalah terkait dengan unsur-unsur penilaian yaitu keserasian, kecepatan dan kerapihan. Hal tersebut juga terkait dengan kreativitas peserta dalam mengatasi masalah yang muncul saat workshop ini. Melalui kegiatan pendampingan ini diharapkan peserta dapat mengasah kreatifitas, keserasian dan kecepatan dalam mengembangkan produk tas basket yang diberikan oleh instruktur ditahap awal pada workshop kerajinan Makrame ini.

5. Tinjauan Pustaka

- a) Asriyani Indah dalam bukunya Inspirasi Macrame mengatakan bahwa makrame adalah merupakan kerajinan tangan yang hanya membutuhkan keterampilan, ruang yang cukup dan anggaran yang tidak banyak.
- b) Atika J dan Purwanti. L dalam Jurnal Riset Rumpun Seni, Desain dan Media menyampaikan bahwa saat ini, para pelajar menyukai karya cantik pada rumah tinggal. Berdasar hal tersebut melalui media sosial, cukup banyak peluang kerja terkait hal ini. Penulis melihat gambaran

adanya kebutuhan yang merupakan barang tidak sulit diolah dan disukai oleh masyarakat. Melalui tema estetik dan kebaruan, makrame menjadi penting pada tata ruang, Beberapa hal perlu diperhatikan, hal tersebut adalah dari segi desain.

- c) Trisnawati dkk, dalam Jurnal PPM Batobah, menyampaikan Makrame merupakan pelatihan dengan bahan dari tali katun Pelatihan yang menghadirkan semangat jiwa usaha bagi remaja, dilakukan dengan cara; penyampaian materi dasar, persentasi.
- d) Salsabila dkk dalam Jurnal Pendidikan Seni Rupa Undhiksa, Tahapan pada makrame mulai penyiapan alat, pemotongan tali, pembuatan motif simpul, yang terakhir finishing.
- e) Wirastiwi dkk, menyatakan bahwa metode yang dipakai dalam pelatihan ceramah, demonstrasi, tanya jawab, praktikum, dan evaluasi hasil akhir
- f) Sispayani pada bukunya Macrame dan tas tali kur, Hal yang membuat makrame menjadi indah yaitu bagaimana dapat mengaplikasikan bentuk dan motif dalam sebuah kumpulan tali kur.
- g) Widyawati dalam bukunya Kreasi Macrame Tali Kur, Beberapa ide kreatif tehnik macrame dapat tersaji secara baik berdasar material yang gampang dan murah.

6. Analisis Situasi

- Yayasan Al'Husna adalah yang beralamat di Jln. Cendrawasih No/ 3 Komplek Pajak Jurang mangu Timur, Tangerang Selatan.

VISI

” Berakhlaq Mulia Disiplin, Berprestasi, Berlandaskan Iman Dan Taqwa “

MISI

1. Menanamkan Keimanan kepada siswa dengan berkewajiban melaksanakan perintah Allah dan menjauhi larangan-Nya
2. Menanamkan kepada siswa untuk berakhlaq mulia terhadap orang tua, guru, & sesama
3. Menanamkan hidup disiplin, menghargai waktu & tata tertib baik disekolah maupun di masyarakat
4. Menyelenggarakan bimbingan dan pengajaran kepada siswa sesuai kurikulum yang berlaku dengan efektif, efesien & tuntas
5. Menyelenggrakan studi kelompok mata pelajaran agama, eksakta, sosial dan bahasa untuk membangkitkan semangat dan prestasi belajar siswa
6. Menyelenggarakan kegiatan ekstrakurikuler untuk menyalurkan minat dan bakat siswa
7. Menyelenggarakan manajemen partisipatif dengan melibatkan warga sekolah dalam menciptakan lingkungan sekolah yang bersih & nyaman

Sistem pengajaran dan pendidikan serta kurikulum yang diterapkan di Madrasah ini selalu mengikuti kebijakan di bidang pendidikan Madrasah yang ditetapkan Pemerintah (Depag), agar para lulusannya bisa meneruskan ke tingkat atasnya, seperti sekolah-sekolah keagamaan dan sekolah-sekolah umum.

B. METODE PELAKSANAAN

1. Tempat dan Waktu

- PKM, Pengabdian pada masyarakat dengan Mitra dari Yayasan Pendidikan Islam APHusna Jakarta Barat yang beralamat di Jln. Cendrawasih No/ 3 Komplek Pajak Jurang mangu Timur, Tangerang Selatan, pelaksanaan kegiatan pada tanggal 7-8 Pebruari 2023 di LAB. Dormitori kampus Mercu Buana Meruya Jakarta.

2. Khalayak Sasaran

Target untuk peserta PKM yaitu guru dan pelajar dari sekolah Yayasan Pendidikan Islam Al Husna Tangerang Selatan.

3. Jenis Kegiatan

Kegiatan PKM/pengabdian kepada masyarakat ini adalah kerajinan Basket Macrame.



Adapun bahan utama dalam pembuatan kerajinan tangan ini adalah:

- a. 1 bh piring rotan D 20 cm
- b. 24 helai tali katun twist Panjang 2 m
- c. helai tali katu Panjang 1 m
- d. Gunting
- e. Lakban

4. Tehnik Kegiatan

- a. Pembekalan materi dalm hal ini diberikan dasar-dasar pembuatan makrame, mulai dari bahan, alat dan caranya.
- b. Demonstrasi digunakan contoh karya dengan memberikan cara membuatnya.
- c. Pendampingan dan Tanya jawab dilakukan agar dalam proses pelatihan tidak mendapatkan kendala.
- d. Pelatihan dilakukan pada peserta dsri awal sampai selesai
- e. Penilaian pada karya yang telah dibuat dalam pelatihan

5. Tahap Evaluasi

Kegiatan PKM adalah Workshop kerajinan makrame. Workshop dilakukan untuk memberikan pengalaman baru adanya sebuah evaluasi bagi para peserta dalam mengikuti kegiatan ini dengan unsur penilaian yaitu kecepatan, keserasian dan kerapihan. Sedangkan metode yang dilakukan pada workshop ini sebagai proses perwujudan karya oleh para peserta workshop ini adalah sebagai berikut:

- Pemaparan Materi, disampaikan melalui OHP dengan media Power Point. Hal ini dilakukan untuk memberikan gambaran awal langkah-langkah pada workshop makrame ini.
- Demonstrasi dari pelaksana dan anggota team dosen dan mahasiswa.
- Pendampingan dan tanya jawab dengan para peserta dilakukan untuk ,engantisipasi agar dalam pelaksanaan workshop dengan waktu yang terbatas ini dapat dilakukan dengan hasil maksimal
- Evaluasi hasil pelatihan dilakukan agar peserta dapat mengetahui kekurangan dan kelebihan dari karya melalui unsur kriteria yang sudah disampaikan diatas.

C. HASIL DAN PEMBAHASAN

1 Hasil Kegiatan

Kegiatan workshop kerajinan tas/basket dengan tehnik Makrame ini menggunakan bahan dasar tali katun dilaksanakan pada tanggal 7-8 Pebruari 2023 di Lab. Dormitori Ruang B 204. Kegiatan PKM workshop Makrame ini diawali dengan menghadirkan mitra pelaksana dari YAI Al Husna Tangerang Selatan, yang terdiri dari guru dan beberapa pelajar. Pada kegiatan awal PKM ini, pelaksana dibantu oleh team anggota dosen, instruktur dan mahasiswa pendamping menyiapkan materi dalam workshop terdiri dari gunting, lakban, piring rotan dan tali katun untuk masing-masing peserta. Langkah berikutnya pelaksana dan team instruktur memberikan pemaparan materi melalui layar OHP yang ada di kelas untuk menyampaikan cara-cara membuat basket makrame dengan tehnik secara tahap demi tahap sampai terlihat hasilnya.

Adapun langkah-langkah pada workshop ini sebagai berikut:

1. Persiapan team pelaksana

Melakukan diskusi awal untuk mempersiapkan alat dan bahan serta membaginya kepada para peserta



Gambar 3 Team Pelaksana workshop



Gambar 4 Alat dan Bahan

2. Pelaksana team dan instruktur memberikan materi workshop



Gambar 5 Pemaparan Materi pada Peserta Workshop



Gambar 6 Penjelasan oleh Instruktur

3. Melakukan pendampingan dalam kegiatan worshop, ini dilakukan oleh team.



Gambar 7 Pendampingan oleh instruktur



Gambar 8 Pendampingan pada Peserta



Gambar 9 Pendampingan pada Peserta



Gambar 10 Pendampingan oleh Ketua Pelaksana dan anggota



Gambar 11 Pendampingan oleh Ketua Pelaksana dan anggota

4. Berikut langkah-langkahnya sebagai berikut:

- Langkah pertama yaitu ikatkan 1 helai tali 100 cm ke piring rotan di sepanjang diameternya, pastikan tali di ikatkan pada bagian tengah piring,



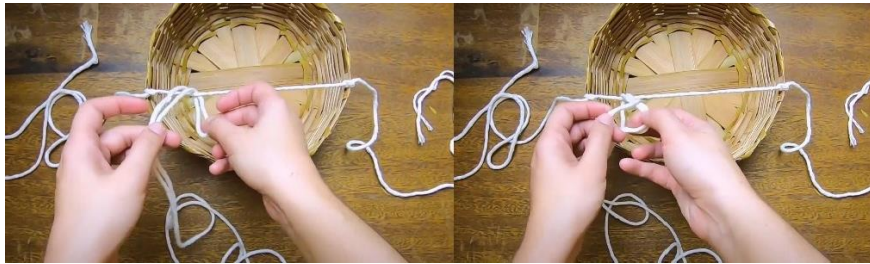
Gambar 12 Ikatan awal pada piring rotan

- Kemudian ambil 1 helai tali berukuran 200 cm dan dilipat jadi 2 bagian sama rata,



Gambar 13 Ikatan berikutnya pada piring rotan

- Ikatkan tali 200 cm tersebut dengan simpul kepala pada tali 100 cm yang sebelumnya sudah diikat,



Gambar 14 Ikatkan tali dengan simpul

- Lanjutkan dengan ikat seluruh tali 200 cm sampai memenuhi diameter piring,



Gambar 15 Ikatkan tali menyeluruh

- Setelah semua tali terpasang, maka dilanjutkan dengan membuat simpul kotak atau *square knot* sebanyak 1 kotak sepanjang 1 baris,
- *Square Knot* dapat dilakukan dengan step:
 - a. Mulai dengan 4 helai tali, dan bagi menjadi 3 bagian yaitu kanan 1 helai, tengah 2 helai dan kiri 1 helai



Gambar 16 Membuat simpul

- b. Bawa Tali di sebelah kiri ke arah kanan (Posisi kan di atas tali bagian tengah),



Gambar 17 Membuat square knot

- c. Tempatkan tali sebelah kanan di atas tali kiri,



Gambar 18 Tali pada kanan ata

- d. Kemudian bawa tali kanan ke *Loop* (Lubang) yang dibentuk oleh tali kiri dari arah

bawah,



Gambar 19 Tali ke lobang

- e. Tarik dan rapihkan maka jadi setengah *Square Knot*,



Gambar 20 Tarik setengah square

- f. Lakukan pada arah sebaliknya dengan teknik yang sama maka akan menjadi 1 *Square Knot*.



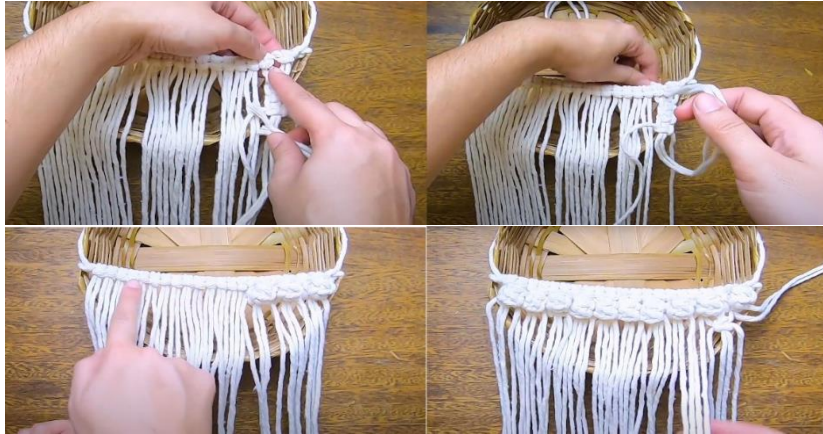
Gambar 21 Tarik 1 square

- Langkah selanjutnya membuat *Square Knot* sebanyak 4 Kotak Kebawah,



Gambar 22 Square 4 kotak

- Kemudian masukkan tali sisa dibawah ke dalam loop 1 cm di atas, Tarik dan rapihkan maka akan menjadi 1 bentuk bunga, lakukan hal yang sama pada baris tersebut,



Gambar 23 Membuat bentuk bunga

- Kemudian lanjutkan dengan *square knot* di setiap celah barisan hingga membentuk segitiga ke bawah,



Gambar 24 Membuat segitiga

- Ikatkan seluruh sisa tali yang menjulur kebawah ke dalam celah-celah piring rotan,



Gambar 25 Ikatkan semua tali

3. Hasil akhir workshop

- Ikatkan masing-masing 4 helai dengan teknik ikat mati,
- Ambil 1 helai tali 100 cm dan ikatkan pada bagian kanan dan kiri piring,
- Maka Basket Macrame sudah siap digunakan.



Gambar 26 Hasil akhir



Gambar 27 Foto bersama pelaksana dan peserta

4.2 Pembahasan

Pembahasan hasil kegiatan workshop tas basket dengan tehnik Makrame oleh peserta dari YPI Al Husna terselesaikan dengan baik sesuai waktu yang disediakan. Berikut data hasil workshop Makrame sebagai berikut:

**Tabel 2 Rekapitulasi Data Hasil Kegiatan Pelaksanaan PKM FDSK UMB
Workshop “Makrame” YPI Al Husna Jakarta Barat**

| No | Nama Peserta | Unsur Penilaian | | | Jumlah |
|----|-------------------|-----------------|-------------|-------------|-------------|
| | | Kecepatan | Keserasian | Kerapihan | |
| 1 | Kayla Nadine | 3 | 3 | 4 | 10 |
| 2 | Riko Prayoga | 3 | 4 | 4 | 11 |
| 3 | M. Syafiq | 3 | 4 | 2 | 9 |
| 4 | Maisaroh | 2 | 3 | 4 | 9 |
| 5 | Cintya Dwi Aryani | 2 | 2 | 2 | 6 |
| 6 | Dina Indriana | 2 | 4 | 4 | 10 |
| 7 | R. Putri | 4 | 3 | 4 | 11 |
| 8 | Shafa | 3 | 4 | 2 | 9 |
| 9 | Siti Rahmadini | 4 | 3 | 4 | 11 |
| 10 | Ridwan Nawawi | 3 | 3 | 4 | 10 |
| 11 | Vera | 4 | 4 | 4 | 12 |
| 12 | Nayla | 3 | 2 | 3 | 8 |
| 13 | Asti | 3 | 3 | 4 | 10 |
| 14 | Angga | 4 | 4 | 4 | 12 |
| | Jumlah | 43 | 46 | 49 | 138 |
| | Rata-rata | 3,07 | 3,29 | 3,50 | 3,29 |
| | NILAI | 76,8 | 82,1 | 87,5 | 82,1 |

Keterangan Nilai:

- A 80-90 Sangat Baik ; B 70-80 Baik; C 60-70 Cukup; D 50-60 Kurang Baik
- Berdasarkan table diatas dapat disampaikan bahwa:
- Unsur kecepatan memperoleh nilai 76.8 = 3.07 dalam kriteria baik.
 - Unsur keserasian memperoleh nilai 82.1 = dalam kriteria sangat baik

- Unsur kerapihan memperoleh nilai 87.5 = dalam kriteria sangat baik.

Keseluruhna hasil rata-rata nilai perorangan dari workshop Makrame ini mendapatkan nilai 82.1. Hal ini mengindikasikan bahwa kegiatan workshop Makrame ini diminati oleh para peserta dan berhasil dengan sangat baik. Permasalahan yang dihadapi oleh sebagian peserta adalah pada awalnya sulit menguasai atau kesalahan dalam membuat simpul tali, maka hasilnya tidak sesuai yang diharapkan atau kurang baik. Tehnik Makrame membutuhkan kesabaran dan ketelitian dikarenakan tehnik Makrame ini tidak mudah dikuasai atau dipahami oleh peserta pemula. Perlu adanya inovasi dan kreativitas yang tinggi dalam merangkai simpul-simpul tersebut.

D. KESIMPULAN

1 Kesimpulan

Pelaksanaan workshop tas basket tehnik tali katun dan alat sederhana berjalan lancar. Kriteria yang menjadi penilaian yaitu kecepatan, keserasian dan kerapihan hasil akhir. Setelah mengikuti workshop ini, peserta diharapkan dapat mengembangkan

keterampilannya menjadi beberapa produk yang inovatif penuh kreatifitas dengan berbagai desain yang lebih baik dan dapat menarik minat masyarakat pada umumnya dan dapat berwirausaha membantu perekonomian keluarga.

2 Saran

Keterampilan dengan tehnik Makrame ini sangat berguna bagi para guru dan pelajar yang ingin memulai usaha secara mandiri. Tehnik Makrame ini sangat mudah untuk dipelajari karena tidak membutuhkan alat dan bahan khusus. Keterampilan ini membutuhkan kesabaran dan ketekunan, dalam mengembangkan inovasi dan kreatifitas untuk mendapatkan desain yang baru.

F. DAFTAR PUSTAKA

- [1] Atika,J, Purwanti. L. (2022). Pemanfaatan Seni Kerajinan Tangan Makrame Untuk Dekorasi Ruangan Dengan Konsep Art Deco. *Jurnal Riset Rumpun Seni, Desain dan Media*. Vol.1/1
- [2] Indah. A. (2013). *Inspirasi Macrame (Ragam Aksesoris dari Makrame Kalung Gelang dan Anting)*. Surabaya: Tiara Aksa
- [3] Trisnawati. D, Ranelis, Wendra, Prasilia.L. (2017). Pelatihan Membuat Tas Makrame Bagi Remaja Putus Sekolah di UPTD Bina Harapan Remaja Padangpanjang Untuk Menumbuhkan Minat Berwirausaha, *Jurnal PPM Batobah*, Vol 2/1
- [4] Salsabila Rizqi Putri Dewi, Hardiman, Agus Sudarmawan. (2021). Proses Pembuatan Kerajinan Makrame Desa Yeh Sumbul Kecamatan Mendoyo Kabupaten Jembrana, *Jurnal Pendidikan SeniRupa Undhiksa*, Vol.11
- [5] Sispayani, D. (2012). *Macrame dan tas tali kur*, Jakarta : Penerbit Hom
- [6] Saraswati. (1996). *Seni Mengempa Kulit*. Jakarta: Bhratara
- [7] Widyati. (2007). *Kreasi Macrame Tali Kur*. Surabaya: Tiara Aksa
- [8] Wiratsiwi, Sari.M,P, Rhosalia.LA. (2018). Pelatihan Pembuatan Tas Dengan Teknik Makrame Dari Bahan Tali Kur Di Desa Binangun Kecamatan Singgahan Kabupaten Tuban, *Prosiding Seminar Nasional Hasil Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat III Universitas PGRI Ronggolawe Tuban*, Vol 3/1