

JURNAL DESAIN & SENI

narada

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA (UMB)

Volume 4 Edisi 3 | Desember 2017

**PENGARUH DESAIN INTERIOR
PADA FAKTOR KENYAMANAN PASIEN
DI RUANG TUNGGU UNIT RAWAT JALAN
RUMAH SAKIT**
Universitas Mercu Buana
Zulfiska Nada

**KAJIAN VISUAL WARNA
PADA KESENIAN MUTURUK MENTAWAI**
Universitas Mercu Buana
Novena Ulita

**KAJIAN STRUKTUR POSTER "HOPE"
BARRACK OBAMA**
Universitas Mercu Buana
Octavianus Bramantha

**TINJAUAN FUNGSI BANTAL SOFA / CUSHION
PADA CAFE COLLETA LOLA**
Universitas Mercu Buana
Rifky Aswan dan Nurullah Gatti Chodijah

**KAJIAN DESAIN INTERIOR KANTOR
PT PUPUK SRIWIDJAYA KONSEP MORDERN
MINIMALIS**
Universitas Mercu Buana
Tunjung Admadi SP

**PENINGKATAN MOTIVASI
DAN HASIL BELAJAR SISWA KELAS VIII 3
DALAM PEMBELAJARAN SENIRUPA MELALUI
PENGUNAAN METODA EXAMPLE
NON EXAMPLE DI SMP NEGERI 12 PADANG**
Universitas Mercu Buana
Siti Aisyah

**ART THERAPY SENI LUKIS EXPRESIF
UNTUK PENDERITA GANGGUAN KEJIWAAN
DI UNIT INFORMASI LAYANAN SOSIAL (UILS)**
Universitas Mercu Buana
Nina Maftukha

**TINJAUAN DESAIN BEAUTY CASE
DI KALANGAN MAKEUP ARTIST JAKARTA**
Universitas Mercu Buana
*Waridah Muthiah, Riestiana Octavianty dan
Mufidah Siti Nurwahyuni*

**PENERAPAN KONSEP AIRPORT MALL
PADA BANDARA KUALA NAMU
MEDAN SUMATERA UTARA**
Universitas Mercu Buana
*Rr. Chandrarezky Permatasari dan
M. Syarief Hidayat*

**TINJAUAN ESTETIKA FOTO HITAM PUTIH
PADA FOTOGRAFI LANSKAP
KARYA HENGKY KOENTJORO**
Universitas Mercu Buana
Junaidi Salam

PEMBINA REDAKSI

Dekan FDSK UMB

KETUA DEWAN REDAKSI

Lukman Arief

REDAKTUR PELAKSANA

Waridah Muthi'ah

BENDAHARA

Nina Maftukha

TATA LETAK DAN CETAK

Dena Anggita

Elleine Ghozaly

PENYUNTING

Rifky Aswan

Haryudi Rahman

Firmansah

NARADA adalah jurnal ilmiah yang diterbitkan oleh Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana Jakarta. Jurnal ini sebagai wahana untuk mempublikasikan tulisan ilmiah: hasil penelitian, hasil pemikiran (gagasan konseptual), hasil perancangan karya desain, resensi buku bidang desain dan seni; dalam cakupan bidang: desain interior, desain grafis, desain multimedia, desain komunikasi visual, fotografi, desain fashion, HAKI Desain, Hak Cipta Desain, kajian seni rupa dan budaya, serta bidang-bidang perluasan dari peminatan seni lainnya

Jurnal NARADA terbit 3 kali setahun setiap bulan April, Agustus dan Desember.

Artikel masih harus disunting oleh Redaksi dan diserahkan sebanyak 2 kopi dalam bentuk ketikan sesuai format yang sudah ditetapkan dalam Microsoft Word, spasi rangkap, diatas kertas HVS ukuran A4, dengan panjang karangan (berikut gambar dan pustaka) mencapai 4 pilihan jumlah halaman: (a) 12 halaman, (B) 14 halaman, (c) 16 halaman, dan (d) 18 halaman. Setiap sumbangan artikel diserahkan baik *soft-copy* maupun *hard-copy*.

Abstrak maksimal 150 kata dalam bahasa Indonesia dan Inggris, dalam artikel berbahasa Indonesia. Penulisan referensi, termasuk daftar pustaka, ditulis berdasarkan APA Reference Style. Semua catatan dalam artikel tersusun rapi dengan ketentuan penulisan ilmiah yang berlaku.

Penulis artikel melengkapi identitas diri dengan menyebut nama secara lengkap, nama organisasi/institusi, serta menyertakan biodata singkat, nomor telepon, fax, dan alamat email.

ALAMAT REDAKSI

Fakultas Desain & Seni Kreatif
Universitas Mercu Buana (UMB) Jakarta
Gedung E Lantai 4, Kampus A Meruya
Jl. Meruya Selatan, Kembangan, Kebun Jeruk
JAKARTA BARAT 11650
T: 021-584-0845 / 021-584-0816 (Hunting)
F: 021-587-0727
E: fdsk@mercubuana.ac.id

DAFTAR ISI

- 239 PENGARUH DESAIN INTERIOR PADA FAKTOR KENYAMANAN PASIEN DI RUANG TUNGGU UNIT RAWAT JALAN RUMAH SAKIT
Zulfiska Nada
Universitas Mercu Buana
- 259 KAJIAN VISUAL WARNA PADA KESENIAN MUTURUK MENTAWAI
Novena Ulita
Universitas Mercu Buana
- 275 KAJIAN STRUKTUR POSTER "HOPE" BARRACK OBAMA
Octavianus Bramantha
Universitas Mercu Buana
- 289 TINJAUAN FUNGSI BANTAL SOFA / CUSHION PADA CAFE COLLETE & LOLA
Rifky Aswan dan Nurullah Gatti Chodijah
Universitas Mercu Buana
- 303 KAJIAN DESAIN INTERIOR KANTOR PT PUPUK SRIWIJDAYA KONSEP MODERN MINIMALIS
Tunjung Admadi SP
Universitas Mercu Buana
- 315 PENINGKATAN MOTIVASI DAN HASIL BELAJAR SISWA KELAS VIII 3 DALAM PEMBELAJARAN SENI RUPA MELALUI PENGGUNAAN METODE *EXAMPLES - NON EXAMPLES* DI SMP NEGERI 12 PADANG
Siti Aisyah
Universitas Mercu Buana
- 325 *ART THERAPY* SENI LUKIS EKSPRESIF UNTUK PENDERITA GANGGUAN KEJIWAAN DI UNIT INFORMASI LAYANAN SOSIAL (UILS)
Nina Maftukha
Universitas Mercu Buana
- 335 TINJAUAN DESAIN *BEAUTY CASE* DI KALANGAN *MAKE-UP ARTIST* JAKARTA
Waridah Muthi'ah, Riestiana Octaviany, dan Mufidah Siti Nurwahyuni
Universitas Mercu Buana
- 345 PENERAPAN KONSEP *AIRPORT MALL* PADA BANDARA KUALANAMU MEDAN SUMATERA UTARA
Rr. Chandrarezky Permatasari dan M. Syarief Hidayat M.Arch.
Universitas Mercu Buana
- 361 TINJAUAN ESTETIKA FOTO HITAM PUTIH PADA FOTOGRAFI LANSEKAP KARYA HENGKY KOENTJORO
Junaidi Salam
Universitas Mercu Buana