

JURNAL DESAIN & SENI

ନାରାଦାଳ

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF

UNIVERSITAS MERCU BUANA (UMB)

Volume 11 Edisi 2 | September 2024

ANIMASI WAYANG: PERPADUAN BUDAYA TRADISIONAL DAN TEKNOLOGI DALAM DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

Institut Seni Indonesia Surakarta
*Prianggoro Duta Prayoga, Anung Rachman
Rendya Adi Kurniawan, Isnawati Muslihah*

ANALISIS KOMPARATIF KETERTARIKAN GENERASI Z TERHADAP DESAIN KAIN TRADISIONAL UMUM DAN KAIN TAPIS LAMPUNG MODIFIKASI

Institut Teknologi Bandung
*Aulia Fajriningtyas
Dian Widiawati*

PERANCANGAN ANIMASI TARI SERIMPI BERBASIS AUGMENTED REALITY SEBAGAI MEDIA PELESTARIAN BUDAYA DI ERA DIGITAL

Institut Seni Indonesia Surakarta
*Danendra Bagaskara, Rendya Adi Kurniawan
Isnawati Muslihah, Anung Rachman*

INOVASI PEMANFAATAN LIMBAH KULIT BUAH KAKAO SEBAGAI PEWARNA TEKSTIL ALAMI (STUDI KASUS: KAKAO DI KABUPATEN)

Institut Desain dan Bisnis Bali
*Sri Utami, Vita Wulansari
Ni Putu Anggita Okta Pramesti*

KARAKTER VISUAL JAHITAN UTTU PADA HINGGI DARI KECAMATAN KAMBERA, KANATANG, MELOLO DAN RINDI

Institut Teknologi Bandung Wahyu
*Perdana Saputra
Achmad Haldani Desttiarmand*

PERANCANGAN BOARD GAME SEUDARA SEBAGAI MEDIA EDUKASI BAHAYA POLUSI UDARA

Universitas Kristen Petra
*Annastasia Jessica
Vanessa Yusuf
Mendi Hosana Malkisedek*

DESAIN MOTOR SKUTER LISTRIK UNTUK TECH ENTHUSIAST DENGAN TEMA URBAN FUTURISTIK

Institut Teknologi Sepuluh Nopember
*Fuad Juldan Mu'tashim
Aulia Hakim*

PENGARUH 9 ELEMEN INTERIOR TERHADAP PERSEPSI PENGUNJUNG PADA RESTORAN BU RUDY SURABAYA

Universitas Kristen Petra
*Angeline Gabrina Wijayanti
Sriti Mayang Sari*

PENERAPAN KONSEP BIOPHILIC PADA PERANCANGAN INTERIOR KANTOR WILAYAH BANK BNI DI TANGERANG

Institut Teknologi Bandung
*Nihal
Anwar Subkiman*

PEMANFAATAN MATERIAL LIMBAH AMPAS DAN SEKAMKOPI SEBAGAI PRODUKKRIYA

Universitas Prasetya Mulya
*Clarence Venedictta Tjahjadi
Andrian Dektisa
Anang Tri Wahyudi*

PIMPINAN REDAKSI

Nurlela, S.Sn., M.Ds

PENANGGUNG JAWAB

Dr. Agus Budi Setyawan, M.Sn

DEWAN REDAKSI

Dr. Budi Waluyo, M.Sn

Rika Hindrarumingga, S.Sn., M.Sn

Rr Chandrarezky P, S.Sn., M.Sn

Waridah Muthi'ah, S.Ds., M.Ds

TIM EDITORIAL

Anggi Dwi Astuti, S.Ds., MM

Diean Arjuna D, S.Ds., M.Sn

Hany Mustikasari, S.Sn., M.Ds

Rika Medina, B.Sc., S.Ds

ON-LINE SYSTEM MAINTENANCE

Pillar Anugrah H, S.Ds., M.Ds

PENINJAU (REVIEWER)

Ali Ramadhan, S.Sn., M.Ds

Dr. Alfan setyawan, A.Md., S.Sn., M.Sn

Dr. Andrian Wikayanto, M.Ds

Dr. Ariani Kusumo Wardhani, M.Ds., Cs

Dr. Arif Datoem, M.Sc

Dr. Kankan Kasmana, S.Sn., M.Ds

Dr. Laksmi Kusuma Wardani, S.Sn., M.Ds

Dr. Lala Palupi S, S.Sn., M.Si

Dr. Syamsul Barry, S.Sn., M.hum

Dr. Uly Irma Maulina Hanafiah, ST., MT

Dr. Ir Yuke Ardhiati, MT., IAI

Dr. Yuliarni, S.Sn., M.Sn

Edy Muladi, Ir., M.Si

Nina Maftukha, S.Pd., M.Sn

Prof. Drs. Martinus Dwi Marianto, MFA., P.hD

Prof. Madya Dr Ahmad Azaini Bin Abdul Manaf

Prof. Dr. Nanang Rizali, MSD

Tunjung Atmadi S P, Drs., M.Sn

Fakultas Desain & Seni Kreatif

Universitas Mercu Buana Jakarta

Jl. Meruya Selatan, Kembaran, Jakarta Barat 11650

T: 021 584 0816 (Hunting) ext. 5100

E: jurnal.narada@mercubuana.ac.id

Publikasi online:

<http://publikasi.mercubuana.ac.id/index.php/narada>

ARTIKEL JURNAL

NARADA adalah jurnal ilmiah yang diterbitkan oleh Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana. Jurnal ini sebagai wadah untuk mempublikasikan tulisan ilmiah: hasil penelitian, hasil pemikiran (gagasan konseptual), hasil perancangan karya desain, referensi buku bidang desain dan seni; dalam cakupan bidang: desain interior, desain produk, desain grafis, desain multiedia, desain komunikasi visual, fotografi desain fashion, seni terapan, HAKI Desain, Hak Cipta Desain, serta bidang-bidang perluasan dari peminatan seni lainnya. Saat ini, sesuai dengan surat pemberitahuan **NARADA**: Jurnal Desain dan Seni telah mendapatkan peringkat **SINTA 4** terhitung mulai dari Volume 5 Edisi 3 Desember 2018.

Jurnal NARADA terbit 3 kali setahun setiap bulan April, September, dan Desember.

Redaksi menerima artikel yang membahas isu-isu dalam dunia desain dan seni, tinjauan dan kritik teori, serta hasil perancangan karya. Artikel dikirimkan secara online melalui website Jurnal Narada, dengan alamat

<http://publikasi.mercubuana.ac.id/index.php/narada>. Artikel yang masuk akan melalui proses seleksi, review, dan penyuntingan oleh Dewan Redaksi dan Reviewer.

Penulis artikel harap menulis identitas diri seperti nama lengkap, asal institusi/organisasi, alamat e-mail, serta nomor telepon. Artikel tidak boleh merupakan karya plagiasi atau pernah dimuat di publikasi karya ilmiah lain, yang dibuktikan dengan melampirkan Surat Pernyataan Keabsahan Karya Ilmiah.

DAFTAR ISI

- 127** ANIMASI WAYANG: PERPADUAN BUDAYA TRADISIONAL DAN TEKNOLOGI DALAM DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
Prianggoro Duta Prayoga, Anung Rachman, Rendya Adi Kurniawan, dan Isnawati Mushlihah
Institut Seni Indonesia Surakarta
- 143** ANALISISIS KOMPARATIF KETERTARIKAN GENERASI Z TERHADAP DESAIN KAIN TRADISIONAL UMUM DAN KAIN TAPIS LAMPUNG MODIFIKASI
Aulia Fajriningtyas dan Dian Widiawati
Institut Teknologi Bandung
- 165** PERANCANGAN ANIMASI TARI SERIMPI BERBASIS AUGMENTED REALITY SEBAGAI MEDIA PELESTARIAN BUDAYA DI ERA DIGITAL
Danendra Bagaskara, Rendya Adi Kurniawan, Isnawati Muslihah, dan Anung Rachman
Institut Seni Indonesia Surakarta
- 173** INOVASI PEMANFAATAN LIMBAH KULIT BUAH KAKAO SEBAGAI PEWARNA TEKSTIL ALAMI (STUDI KASUS: KAKAO DI KABUPATEN JEMBRANA)
Sri Utami, Vita Wulansari, Ni Putu Anggita Okta Pramesti
Institut Desain dan Bisnis Bali
- 185** KARAKTER VISUAL JAHITAN UTTU PADA HINGGI DARI KECAMATAN KAMBERA, KANATANG, MELOLO DAN RINDI
Wahyu Perdana Saputra, Achmad Haldani Destiarmand
Institut Teknologi Bandung
- 203** PERANCANGAN BOARD GAME SEUDARA SEBAGAI MEDIA EDUKASI BAHAYA POLUSI UDARA
Annastasia Jessica, Vanessa Yusuf, Mendy Hosana Malkisedek
Universitas Kristen Petra
- 215** DESAIN MOTOR SKUTER LISTRIK UNTUK TECH ENTHUSIAST DENGAN TEMA URBAN FUTURISTIK
Fuad Juldan Mu'tashim dan Aulia Hakim
Institut Teknologi Sepuluh Nopember
- 227** PENGARUH 9 ELEMEN INTERIOR TERHADAP PERSEPSI PENGUNJUNG PADA RESTORAN BU RUDY SURABAYA
Angeline Gabrina Wijayanti, Sriti Mayang Sari
Universitas Kristen Petra
- 239** PENERAPAN KONSEP BIOPHILIC PADA PERANCANGAN INTERIOR KANTOR WILAYAH BANK BNI DI TANGERANG
Nihal, Anwar Subkiman
Institut Teknologi Bandung
- 257** PEMANFAATAN MATERIAL LIMBAH AMPAS DAN SEKAM KOPI SEBAGAI PRODUK KRIYA
Clarence Venedictta Tjahjadi, Andrian Dektisa, Anang Tri Wahyudi
Universitas Prasetya Mulya

