

P-ISSN 2477 - 5134

E-ISSN 2621 - 5233

JURNAL DESAIN & SENI

narada

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA (UMB)

Volume 6 Edisi 2 | September 2019

**TINJAUAN BENTUK PENGGUNAAN
BAHAN/MATERIAL RUMAH(BUMI) ADAT
KAMPUNG CIKONDANG,DESA LAMAJANG**
Institut Seni Budaya Indonesia Bandung
*Nani Sriwardani
Savitri*

**IDENTITAS KOTA BANDUNG PADA
BATIK KOMAR BERDASARKAN TEORI
KEVIN LYNCH**
Universitas Mercu Buana
*Nukke Sylvia
Denta Mandra Pradipta B*

**KAJIAN FURNITURE PADA INTERIOR
RUANG KELAS PENYANDANG AUTIS**
Universitas Mercu Buana
Anggi Dwi Astuti

**VISUALISASI MOTIF TENUN HASIL
ANAK USIA DINI DI SUKU BADUY LUAR**
Universitas Mercu Buana
Nina Maftukha

**EKSPERIMEN SISTEM INTERLOCKING
SELSUSTAINED PADA
RECONFIGURABLE FLAT-PACK
FURNITURE**
Bahana Genta Victory
Marwan Noer
Universitas Mercu Buana
Mesah N Sejati

**EKSPLORASI TEKNIK PEWARNAAN
ALAM DENGAN EKSTRAK KAYU JAMBAL
PADA BATIK KAYU GEMPOL**
Universitas Mercu Buana
*Waridah Muthi'ah
Lia Evvyani*

**TINJAUAN PENGORGANISASIAN FUNGSI
PADA DOMPET PRIA**
Universitas Mercu Buana
Dena Anggita

**KOMPARASI IKON CABANG OLAHRAGA
ASIAN GAMES 2018
JAKARTA-PALEMBANG DAN ASIAN
PARA GAMES 2018**
Universitas Bunda Mulia
Ika Resmika Andelina

**TINJAUAN PRODUK MAINAN LOKAL
MENGUNAKAN KECENDERUNGAN
BASIC NEEDS DESIGN, SOCIAL NEEDS
DESIGN DAN LOCAL WISDOM**
Universitas Mercu Buana
Hady Soedarwanto

**ANALISIS PENYAJIAN KARAKTER DAN
ALUR CERITA PADA KOMIK
VULCAMAN-Z**
Universitas Mercu Buana
*Irfandi Musnur
M Faiz*

UNIVERSITAS MERCU BUANA

Jl. Meruya Selatan No.1, Kembangan, Jakarta Barat 11650

T : 021 584 0816 (Hunting), ext: 5100

F : 021 587 0727

<http://publikasi.mercubuana.ac.id/index.php/narada>



PENANGGUNG JAWAB

Dr. Ariani Kusumo Wardhani, M.DsCs

PIMPINAN REDAKSI

Ali Ramadhan, S.Sn., M.Ds

DEWAN REDAKSI

Anggi Dwi Astuti, S.Ds., MM
Hady Soedarwanto, ST., M.Ds
Rika Hindraruminggar, S.Sn., M.Sn
Waridah Muthi'ah, S.Ds., M.Ds
Rifki Aswan, S.Pd., M.Sn

ADMINISTRASI

Nukke Sylvia, S.Sn., M.Ds

TIM EDITORIAL

Rika Medina, B.Sc
Dena Anggita, S.Ds., M.Ds
Pillar Anugrah H, S.Ds., M.Ds

PENINJAU (REVIEWER)

Ir. Edy Muladi, M.Si
Drs. Tunjung Atmadi S P, M.Ds
Rr Chandrarezky P, S.Sn., M.Ds
Fachmi Khadam H, S.Pd., M.Pd
Nina Maftukha, S.Pd., M.Sn

Fakultas Desain & Seni Kreatif

Universitas Mercu Buana (UMB) Jakarta
Gedung E Lantai 4, Kampus A Meruya
Jl. Meruya Selatan, Kembangan, Jakarta Barat 11650
T: 021 584 0816 (Hunting) ext. 5100
F: 021 587 0727
E: jurnal.narada@mercubuana.ac.id
Publikasi online:
<http://publikasi.mercubuana.ac.id/index.php/narada>

ARTIKEL JURNAL

NARADA adalah jurnal ilmiah yang diterbitkan oleh Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana Jakarta. Jurnal ini sebagai wadah untuk mempublikasikan tulisan ilmiah: hasil penelitian, hasil pemikiran (gagasan konseptual), hasil perancangan karya desain, resensi buku bidang desain dan seni; dalam cakupan bidang: desain interior, desain produk, desain grafis, desain multimedia, desain komunikasi visual, fotografi, desain fashion, HAKI Desain, Hak Cipta Desain serta bidang-bidang perluasan dari peminatan seni terapan.

Jurnal NARADA terbit 3 kali setahun setiap bulan April, September, dan Desember.

Redaksi menerima artikel yang membahas isu-isu dalam dunia desain dan seni, tinjauan dan kritik teori, serta hasil perancangan karya. Artikel dikirimkan secara online melalui website Jurnal Narada, dengan alamat <http://publikasi.mercubuana.ac.id/index.php/narada>. Artikel yang masuk akan melalui proses seleksi, review, dan penyuntingan oleh Dewan Redaksi dan Reviewer.

Abstrak maksimal 150 kata dalam bahasa Inggris maupun artikel berbahasa Indonesia. Semua catatan, gambar, tabel, kutipan, serta parafrase dalam artikel tersusun rapi dengan ketentuan penulisan ilmiah yang berlaku.

Penulis artikel harap menulis identitas diri seperti Nama lengkap, asal institusi/ organisasi, alamat e-mail, dan nomor telpon/ fax. Artikel tidak boleh merupakan karya plagiasi atau pernah dimuat di publikasi karya ilmiah lainnya, yang dibuktikan dengan melampirkan Surat Pernyataan Keabsahan Karya Ilmiah.

DAFTAR ISI

- 215 TINJAUAN BENTUK PENGGUNAAN BAHAN/MATERIAL RUMAH(BUMI)
ADAT KAMPUNG CIKONDANG, DESA LAMAJANG
Nani Sriwardani dan Savitri
Institut Seni Budaya Indonesia Bandung
- 227 KAJIAN FURNITURE PADA INTERIOR RUANG KELAS PENYANDANG
AUTIS
Anggi Dwi Astuti
Universitas Mercu Buana
- 241 EKSPERIMEN SISTEM INTERLOCKING SELF-SUSTAINED PADA
RECONFIGURABLE FLAT-PACK FURNITURE
Marwan Noer dan Mesah N Sejati
Bahana Genta Victory – Universitas Mercu Buana
- 255 TINJAUAN PENGORGANISASIAN FUNGSI PADA DOMPET PRIA
Dena Anggita
Universitas Mercu Buana
- 267 TINJAUAN PRODUK MAINAN LOKAL MENGGUNAKAN KECENDERUNGAN
BASIC NEEDS, SOCIAL NEEDS DESIGN DAN LOCAL WISDOM
Hady Soedarwanto
Universitas Mercu Buana
- 285 IDENTITAS KOTA BANDUNG PADA BATIK KOMAR BERDASARKAN TEORI
KEVIN LYNCH
Nukke Sylvia dan Denta Mandra Pradipta B
Universitas Mercu Buana
- 295 VISUALISASI MOTIF TENUN HASIL ANAK USIA DINI DI SUKU BADUY
LUAR
Nina Maftukha
Universitas Mercu Buana
- 313 EKSPLORASI TEKNIK PEWARNAAN ALAM DENGAN EKSTRAK KAYU
JAMBAL PADA BATIK KAYU GEMPOL
Waridah Muthi'ah dan Lia Evvyani
Universitas Mercu Buana
- 329 KOMPARASI IKON CABANG OLAHRAGA ASIAN GAMES 2018 Jakarta-
PALEMBANG DAN ASIAN PARA GAMES 2018
Ika Resmika Andelina
Universitas Bunda Mulia
- 339 ANALISIS PENYAJIAN KARAKTER DAN ALUR CERITA PADA KOMIK
VULCAMAN-Z
Irfandi Musnur dan M Faiz
Universitas Mercu Buana

