

P-ISSN 2477 - 5134

E-ISSN 2621 - 5233

JURNAL DESAIN & SENI

narada

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA (UMB)

Volume 6 Edisi 3 | Desember 2019

**STUDI PENERAPAN DESAIN UNIVERSAL
PADA MASJID MANARUL AMAL KAMPUS
MERUYA DI UNIVERITAS MERCU BUANA**

Universitas Mercu Buana
*Randi Sanjaya, Rachmita Maun H dan
Henny Gambiro*

**ANALISIS SISTEM TANDA PADA OBJEK
WISATA PENDAKIAN GUNUNG GEDE
PANGRANGO**

Universitas Bunda Mulia
*Shierly Everlin
M Garry Saputra*

**RE-DESIGN BANGUNAN DAN
IMPLEMENTASI KONSEP "BIOPHILIC
DESIGN" UNTUK MENINGKATKAN
KUALITAS RUANG PADA GEREJA GPPS
DI SURABAYA**

Universitas Kristen Petra
*Felecia Wisma N, Indah Nur Afni F, dan
Febriani Elisabeth*

**KAJIAN REPRESENTASI MASKOT DKI
JAKARTA ELANG BONDOL DALAM
MEDIA (STUDI KASUS MOMO ASIAN
PARA GAMES 2018)**

Universitas Mercu Buana
*Dean Arjuna D
Waridah Muthi'ah*

**TINJAUAN TEKNIK PEWARNAAN ALAMI
PADA BATIK BETAWI**

Universitas Mercu Buana
Waridah Muthi'ah

**IDENTIFIKASI IDENTITAS BUDAYA
DALAM IKLAN VISIT JAPAN
MENGUNAKAN PENDEKATAN
SEMIOTIKA**

Universitas Mercu Buana
*Denta Mandra Pradipta B,
Nukke Sylvia dan Supriyadi Gunawan*

**EKSPLORASI CETAK FOTOGRAFI
VANDYKE PADA MATERIAL KULIT**

Universitas Mercu Buana
Junaidi Salam

**PERANCANGAN GAME BERJENIS THIRD
PERSON DENGAN TEMA PEMADAM
KEBAKARAN PLATFORM ANDROID**

STMIK Masa Depan
*Joshua Roniek
Prayogo*

**APLIKASI BANTU ANTRI UNTUK RUMAH
SAKIT PENERIMA BPJS**

Universitas Mercu Buana
Nurlela

**ANALISA GAYA LAGU KLASIK GAMBANG
KROMONG "POBIN KONG JI LOK"**

Universitas Mercu Buana
Imam Firmansyah

PENANGGUNG JAWAB

Dr. Ariani Kusumo Wardhani, M.DsCs

PIMPINAN REDAKSI

Ali Ramadhan, S.Sn., M.Ds

DEWAN REDAKSI

Anggi Dwi Astuti, S.Ds., MM

Hady Soedarwanto, ST., M.Ds

Rika Hindraruminggar, S.Sn., M.Sn

Waridah Muthi'ah, S.Ds., M.Ds

Rifki Aswan, S.Pd., M.Sn

ADMINISTRASI

Nukke Sylvia, S.Sn., M.Ds

TIM EDITORIAL

Rika Medina, B.Sc

Dena Anggita, S.Ds., M.Ds

Pillar Anugrah H, S.Ds., M.Ds

PENINJAU (REVIEWER)

Drs. Tunjung Atmadi S P, M.Ds

Rr Chandarezky P, S.Sn., M.Ds

Fachmi Khadam K, S.Pd., M.Pd

Nina Maftukha, S.Pd., M.Sn

Fakultas Desain & Seni Kreatif

Universitas Mercu Buana (UMB) Jakarta
Gedung E Lantai 4, Kampus A Meruya
Jl. Meruya Selatan, Kembangan, Jakarta Barat 11650

T: 021 584 0816 (Hunting) ext. 5100

F: 021 587 0727

E: jurnal.narada@mercubuana.ac.id

Publikasi online:

<http://publikasi.mercubuana.ac.id/index.php/narada>

ARTIKEL JURNAL

NARADA adalah jurnal ilmiah yang diterbitkan oleh Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana Jakarta. Jurnal ini sebagai wadah untuk mempublikasikan tulisan ilmiah: hasil penelitian, hasil pemikiran (gagasan konseptual), hasil perancangan karya desain, referensi buku bidang desain dan seni; dalam cakupan bidang: desain interior, desain produk, desain grafis, desain multimedia, desain komunikasi visual, fotografi desain fashion, seni terapan, HAKI Desain, Hak Cipta Desain serta bidang-bidang perluasan dari peminatan seni lainnya.

Jurnal NARADA terbit 3 kali setahun setiap bulan April, September, dan Desember.

Redaksi menerima artikel yang membahas isu-isu dalam dunia desain dan seni, tinjauan dan kritik teori, serta hasil perancangan karya. Artikel dikirimkan secara online melalui website Jurnal Narada, dengan alamat <http://publikasi.mercubuana.ac.id/index.php/narada>. Artikel yang masuk akan melalui proses seleksi, review, dan penyuntingan oleh Dewan Redaksi dan Reviewer.

Abstrak maksimal 150 kata dalam bahasa Inggris maupun artikel berbahasa Indonesia. Semua catatan, gambar, tabel, kutipan, serta parafrase dalam artikel tersusun rapi dengan ketentuan penulisan ilmiah yang berlaku.

Penulis artikel harap menulis identitas diri seperti nama lengkap, asal institusi/organisasi, alamat e-mail, serta nomor telepon/fax. Artikel tidak boleh merupakan karya plagiasi atau pernah dimuat di publikasi karya ilmiah lain, yang dibuktikan dengan melampirkan Surat Pernyataan Keabsahan Karya Ilmiah.

DAFTAR ISI

- 339 STUDI PENERAPAN DESAIN UNIVERSAL PADA MASJID MANARUL AMAL KAMPUS MERUYA DI UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA BARAT
Randi Sanjaya, Rachmita Maun H, dan Henny Gambiro
Universitas Mercu Buana
- 355 RE-DESIGN BANGUNAN DAN IMPLEMENTASI KONSEP “BIOPHILIC DESIGN” UNTUK MENINGKATKAN KUALITAS RUANG PADA GEREJA GPPS DI SURABAYA
Felicia Wisama Nugraha, Indah Nur Aini Fahroni dan Febriani Elisabeth
Universitas Kristen Petra
- 373 TINJAUAN TEKNIK PEWARNAAN ALAMI PADA BATIK BETAWI
Waridah Muthi’ah
Universitas Mercu Buana
- 387 EKSPLOKASI CETAK FOTOGRAFI VANDYKE PADA MATERIAL KULIT
Junaidi Salam
Universitas Mercu Buana
- 401 APLIKASI BANTU ANTRI UNTUK RUMAH SAKIT PENERIMA BPJS
Nurlela
Universitas Mercu Buana
- 411 ANALISIS SISTEM TANDA PADA OBJEK WISATA PENDAKIAN GUNUNG GEDE PANGRANGO
Shierly Everlin dan M Garry Saputra
Universitas Bunda Mulia
- 425 KAJIAN REPRESENTASI MASKOT DKI JAKARTA ELANG BONDOL DALAM MEDIA (STUDI KASUS MOMO ASIAN PARA GAMES 2018)
Diean Arjuna D dan Waridah Muthi’ah
Universitas Mercu Buana
- 447 IDENTIFIKASI IDENTITAS BUDAYA DALAM IKLAN VISIT JAPAN MENGGUNAKAN PENDEKATAN SEMIOTIKA
Denta Mandra Pradipta B, Nukke Sylvia dan Supriyadi Gunawan
Universitas Mercu Buana
- 467 PERANCANGAN GAME BERJENIS *THIRD PERSON* DENGAN TEMA PEMADAM KEBAKARAN PLATFORM ANDROID
Joshua Roniek dan Prayogo
STMIK Masa Depan
- 455 ANALISA GAYA LAGU KLASIK GAMBANG KROMONG “POBIN KONG JI LOK”
Imam Firmansyah
Universitas Mercu Buana

