

p-ISSN : 2477-5134

e-ISSN : 2621-5233

JURNAL DESAIN & SENI

narada

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA (UMB)

Volume 7 Edisi 3 | Desember 2020

**REPRESENTASI BUDAYA NUSANTARA
DALAM ANIMASI BINEKON**

Universitas Mercu Buana
Rinkapati Swatriani

**TINJAUAN PROSES PEMBUATAN ALAT
MUSIK GESEK BETAWI KONGAHYAN**

Universitas Mercu Buana
Imam Firmansyah
Faisal Ibrahim
Irgi Maulana Alfahrezy

**TINJAUAN PROSES KREATIF MAHASISWA
DESAIN PRODUK PADA PROSES DESAIN
TUGAS AKHIR**

**(STUDI KASUS: TUGAS AKHIR DESAIN
PRODUK MAINAN)**

Universitas Mercu Buana
Hady Soedarwanto

**PERANCANGAN SIGNSYSTEM PADA DESA
SADE LOMBOK TENGAH**

Universitas Bumigora
Alfryan Tribuana P Repi
Sandi Justitia Putra
Danang Adi Wiratama

**PERANCANG FURNITURE RUANG TAMU
TERINSPIRASI DARI HUTAN BAMBU
SUKOLOLO**

Universitas Surabaya
Salsabila Priongo
Wyna Herdiana

**ANALISA IDENTITAS
"BRANDING KOPI DULU"**

Universitas Mercu Buana
Dwi Ramayanti

**PERANCANGAN IDENTITAS VISUAL MUSEUM
WAYANG POTEHI JOMBANG SEBAGAI UPAYA
KONSERVASI BUDAYA**

Universitas Ma Chung
Sultan Arif Rahmadiano
Kevin Wibowo

**KAJIAN ELEMEN ESTETIK PADA RUANG
TUNGGU GEDUNG DOKTORAL
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA**

Universitas Mercu Buana
Anggi Dwi Astuti

**STRATEGI BRANDING KOTA SURABAYA
SEBAGAI KOTA SEJARAH, BUDAYA, DAN
PERDAGANGAN**

UPN Veteran Jawa Timur
Aryo Bayu Wibisono, Andrian Ferdi
Ramdhani, Muhamad Baliya B M, Oknisa
Qadrin Saraswati, Natasya Sisca E P, Robby K

DESAIN GANTUNGAN PAKAIAN SUSUN

Universitas Mercu Buana
Andrian Eka Nurstya

UNIVERSITAS MERCU BUANA

Jl. Meruya Selatan No.1, Kembangan Kebon Jeruk, Jakarta Barat 11650

T : 021 584 084 0816

F : 021 587 0727

<http://publikasi.mercubuana.ac.id/index.php/narada>



UNIVERSITAS
MERCU BUANA
TERAKREDITASI - A

PENANGGUNG JAWAB

Dr. Ariani Kusumo Wardhani, M.DsCs

PIMPINAN REDAKSI

Ali Ramadhan, S.Sn., M.Ds

DEWAN REDAKSI

Edy Muladi, Ir., M.Si

Fachmi Khadam Haeril, S.Pd., M.Pd

Rr Chandrarezky Permatasari, S.Sn., M.Ds

Rika Hindraruminggar, S.Sn., M.Sn

Waridah Muthi'ah, S.Ds., M.Ds

ADMINISTRASI

Nukke Sylvia, S.Sn., M.Ds

TIM EDITORIAL

Rika Medina, B.Sc., S.Ds

Dena Anggita, S.Ds., M.Ds

ON-LINE SYSTEM

MAINTENANCE

Pillar Anugrah H, S.Ds., M.Ds

PENINJAU (REVIEWER)

Dr. Elda Franzia Jasjfi, S.Sn., M.Ds

Dr. Lala Palupi Santyaputri S.Sn. M.Si

Dr. Ir Yuke Ardhiati, MT., IAI

Hady Soedarwanto, ST., M.Ds

Nina Maftukha, S.Pd., M.Sn

Prof. Dr. Nanang Rizali, MSD

Tunjung Armadi S P, Drs., M.Ds

Fakultas Desain & Seni Kreatif

Universitas Mercu Buana (UMB) Jakarta
Gedung E Lantai 4, Kampus A Meruya
Jl. Meruya Selatan, Kembangan, Jakarta Barat 11650
T: 021 584 0816 (Hunting) ext. 5100
F: 021 587 0727
E: jurnal.narada@mercubuana.ac.id
Publikasi online:
<http://publikasi.mercubuana.ac.id/index.php/narada>

ARTIKEL JURNAL

NARADA adalah jurnal ilmiah yang diterbitkan oleh Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana Jakarta. Jurnal ini sebagai wadah untuk mempublikasikan tulisan ilmiah: hasil penelitian, hasil pemikiran (gagasan konseptual), hasil perancangan karya desain, referensi buku bidang desain dan seni; dalam cakupan bidang: desain interior, desain produk, desain grafis, desain multimedia, desain komunikasi visual, fotografi desain fashion, seni terapan, HAKI Desain, Hak Cipta Desain serta bidang-bidang perluasan dari peminatan seni lainnya.

Jurnal NARADA terbit 3 kali setahun setiap bulan April, September, dan Desember.

Redaksi menerima artikel yang membahas isu-isu dalam dunia desain dan seni, tinjauan dan kritik teori, serta hasil perancangan karya. Artikel dikirimkan secara online melalui website Jurnal Narada, dengan alamat <http://publikasi.mercubuana.ac.id/index.php/narada>. Artikel yang masuk akan melalui proses seleksi, review, dan penyuntingan oleh Dewan Redaksi dan Reviewer.

Abstrak maksimal 150 kata dalam bahasa Inggris maupun artikel berbahasa Indonesia. Semua catatan, gambar, tabel, kutipan, serta parafrase dalam artikel tersusun rapi dengan ketentuan penulisan ilmiah yang berlaku.

Penulis artikel harap menulis identitas diri seperti nama lengkap, asal institusi/organisasi, alamat e-mail, serta nomor telepon/fax. Artikel tidak boleh merupakan karya plagiasi atau pernah dimuat di publikasi karya ilmiah lain, yang dibuktikan dengan melampirkan Surat Pernyataan Keabsahan Karya Ilmiah.

DAFTAR ISI

- 287 REPRESENTASI BUDAYA NUSANTARA DALAM ANIMASI BINEKON
Rinkapati Swatriani
Universitas Mercu Buana
- 307 TINJAUAN PROSES KREATIF MAHASISWA DESAIN PRODUK PADA
PROSES DESAIN TUGAS AKHIR (STUDI KASUS: TUGAS AKHIR DESAIN
PROUK MAINAN)
Hady Soedarwanto
Universitas Mercu Buana
- 327 PERANCANGAN FURNITURE RUANG TAMU TERINSPIRASI DARI HUTAN
BAMBU SUKOLILO
Salsabila Prionggo dan Wyna Herdiana
Universitas Surabaya
- 343 PERANCANGAN IDENTITAS VISUAL MUSEUM WAYANG POTEHI JOMBANG
SEBAGAI UPAYA KONSERVASI BUDAYA
Sultan Arif Rahmadiano dan Kevin Wibowo
Universitas Ma Chung
- 357 STRATEGI BRANDING KOTA SURABAYA SEBAGAI KOTA SEJARAH,
BUDAYA, DAN PERDAGANGAN
Aryo Bayu Wibisono, Andrian Ferdi Ramdani, Muhammad Bali B M, Oknisa
Qadrin Sarwati, Natasya Sisca E P, dan Robby K
UPN Veteran Jawa Timur
- 379 TINJAUAN PROSES PEMBUATAN ALAT MUSIK GESEK BETAWI
KONGAHYAN
Imam Firmansyah, Faisal Ibrahim, Irgi Maulana Alfahrezy
Universitas Mercu Buana
- 393 PERANCANGAN SIGNSYSTEM PADA DESA SADE LOMBOK TENGAH
Alfryan Tribuana P Repi, Sandi Justitia Putra, dan Danang Adi Wiratama
Universitas Bumigora
- 411 ANALISA IDENTITAS “BRANDING KOPI DULU”
Dwi Ramayanti
Universitas Mercu Buana
- 425 KAJIAN ELEMEN ESTETIK PADA RUANG TUNGGU GEDUNG DOKTORAL
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
Anggi Dwi Astuti
Universitas Mercu Buana
- 439 DESAIN GANTUNGAN PAKAIAN SUSUN
Andrian Eka Nursetya
Malibu 62 Studio

