

JURNAL DESAIN & SENI

narada

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA (UMB)

Volume 8 Edisi 3 | Desember 2021

**ANALISIS ERGONOMI TERHADAP
MEJA SERBAGUNA MINIMALIS**

Politeknik Muhammadiyah Tegal
*Muhamad Zainudin
Gilang Rusadi Ahmad
Faisal Amin*

**ANALISIS STRATEGI VISUAL PADA
MAJALAH LAZY SUSAN "GORENGAN"**

Universitas Mercu Buana
*Muhammad Rayhan Rusyda M R
Fachmi Khadam Haeril*

**TINJAUAN TEKNIK PEMBUATAN TAS
YANG MENGGUNAKAN
MATERIAL BATOK KELAPA**

Universitas Mercu Buana
*Syahrul Ramadhan
Ali Ramadhan*

**ANALISIS KEBUTUHAN VISUAL PADA
REDESIGN BRAND "GARTEN LATTE-AETERY"**

Universitas Mercu Buana
R Arya Ahmad Triarnanda

**RANCANG BANGUN MEJA
SERBAGUNA MINIMALIS**

Politeknik Muhammadiyah Tegal
*Adi Dwi Pramana
Muhamad Zainudin
Gilang Rusadi Ahmad*

**TRAUMATIS SEBAGAI EKSPRESI DALAM
BUSANA WANITA ANTI-FASHION**

Politeknik Pusmanu
*Fegelia Rahmadani
Arfiati Nurul Komariah*

**EKSPLORASI STILASI ORNAMEN
PADA MOTIF JAYANDARU
SEBAGAI MOTIF KHAS SIDOARJO**

Universitas Mercu Buana
*Ega Khansa Alifa
Ardo Bernando*

**PENCIPTAAN KARYA SENI DENGAN TEMA
BODY SHAMING MENGGUNAKAN TEKNIK
TEKSTIL IMBUHAN**

Universitas Sebelas Maret Semarang
*Shafina Nurul Hidayah
Tiwi Bina Affianti*

**PELAKSANAAN DAN EVALUASI
PERKULIAHAN PENGENALAN
TIPOGRAFI SECARA DARING
SEBAGAI RESPON TERHADAP
PANDEMI COVID-19**

Universitas Pelita Harapan
Brian Alvin Hananto

**BUSANA MUSLIM UNTUK GENERASI ALPHA
PADA EVENT JAKARTA MUSLIM
FASHION WEEK 2021/2022**

Institut Desain dan Bisnis Bali
*Nyoman Ayu Permata Dewi
I Gusti Ayu Agung Mia Darmiati
Kadek Ayu Dwi Ratri Pradnyandari*



PIMPINAN REDAKSI

Fachmi Khadam Haeril, S.Pd., M.Pd

PENANGGUNG JAWAB

Dr. Ariani Kusumo Wardhani, M.DsCs

DEWAN REDAKSI

Ali Ramadhan, S.Sn., M.Ds

Anggi Dwi Astuti, S.Ds., MM

Edy Muladi, Ir., M.Si

Rika Hindraruminggar, S.Sn., M.Sn

Waridah Muthi'ah, S.Ds., M.Ds

ADMINISTRASI

Nukke Sylvia, S.Sn., M.Ds

TIM EDITORIAL

Rika Medina, B.Sc

Dena Anggita, S.Ds., M.Ds

ON-LINE SYSTEM

MAINTENANCE

Pillar Anugrah H, S.Ds., M.Ds

PENINJAU (REVIEWER)

Dr. Elda Franzia Jasjfi, S.Sn., M.Sn

Dr. Lala Palupi S, S.Sn., M.Si

Dr. Yuke Ardhiati, Ir., MT., IAI

Prof. Dr. Nanang Rizali

Hady Soedarwanto, ST., M.Ds

Nina Maftukha, S.Pd., M.Sn

Rr Chandarezky Permatasari, S.Sn., M.Ds

Tanjung Armadi S P, Drs., M.Ds

Fakultas Desain & Seni Kreatif

Universitas Mercu Buana (UMB) Jakarta
Gedung E Lantai 4, Kampus A Meruya
Jl. Meruya Selatan, Kembangan, Jakarta Barat 11650
T: 021 584 0816 (Hunting) ext. 5100
F: 021 587 0727
E: jurnal.narada@mercubuana.ac.id
Publikasi online:
<http://publikasi.mercubuana.ac.id/index.php/narada>

ARTIKEL JURNAL

NARADA adalah jurnal ilmiah yang diterbitkan oleh Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana Jakarta. Jurnal ini sebagai wadah untuk mempublikasikan tulisan ilmiah: hasil penelitian, hasil pemikiran (gagasan konseptual), hasil perancangan karya desain, referensi buku bidang desain dan seni; dalam cakupan bidang: desain interior, desain produk, desain grafis, desain multimedia, desain komunikasi visual, fotografi desain fashion, seni terapan, HAKI Desain, Hak Cipta Desain serta bidang-bidang perluasan dari peminatan seni lainnya.

Jurnal NARADA terbit 3 kali setahun setiap bulan April, September, dan Desember.

Redaksi menerima artikel yang membahas isu-isu dalam dunia desain dan seni, tinjauan dan kritik teori, serta hasil perancangan karya. Artikel dikirimkan secara online melalui website Jurnal Narada, dengan alamat <http://publikasi.mercubuana.ac.id/index.php/narada>. Artikel yang masuk akan melalui proses seleksi, review, dan penyuntingan oleh Dewan Redaksi dan Reviewer.

Abstrak maksimal 150 kata dalam bahasa Inggris maupun artikel berbahasa Indonesia. Semua catatan, gambar, tabel, kutipan, serta parafrase dalam artikel tersusun rapi dengan ketentuan penulisan ilmiah yang berlaku.

Penulis artikel harap menulis identitas diri seperti nama lengkap, asal institusi/organisasi, alamat e-mail, serta nomor telepon/fax. Artikel tidak boleh merupakan karya plagiasi atau pernah dimuat di publikasi karya ilmiah lain, yang dibuktikan dengan melampirkan Surat Pernyataan Keabsahan Karya Ilmiah.

DAFTAR ISI

- 283 ANALISIS ERGONOMI TERHADAP MEJA SERBAGUNA MINIMALIS
Muhamad Zainudin, Gilang Rusadi Ahmad, Faisal Amin
Politeknik Muhammadiyah Tegal
- 291 TINJAUAN TEKNIK PEMBUATAN TAS YANG MENGGUNAKAN MATERIAL
BATOK KELAPA
Syahrul Ramadhan dan Ali Ramadhan
Politeknik Muhammadiyah Tegal
- 303 RANCANG BANGUN MEJA SERBAGUNA MINIMALIS
Adi Dwi Pramana, Muhamad Zainudin, dan Gilang Rusadi Ahmad
Politeknik Muhammadiyah Tegal
- 309 EKSPLORASI STILASI ORNAMEN PADA MONUMEN JAYANDARU
SEBAGAI MOTIF KHAS SIDOARJO
Ega Khansa Alifa dan Ardo Bernando
Universitas Mercu Buana
- 325 PELAKSANAAN & EVALUASI PERKULIAHAN PENGENALAN TIPOGRAFI
SECARA DARING SEBAGAI RESPON TERHADAP PANDEMI COVID-19
Brian Alvin Hananto
Universitas Pelita Harapan
- 341 ANALISIS STRATEGI VISUAL PADA MAJALAH LAZY SUSAN "GORENGAN"
Muhammad Rayhan Rusyda M R, dan Fachmi Khadam Haeril
Universitas Mercu Buana
- 355 ANALISIS KEBUTUHAN VISUAL PADA REDESIGN BRAND "GARTEN
LATTE-EATERY"
R. Arya Ahmad Triarnanda
Universitas Mercu Buana
- 365 TRAUMATIS SEBAGAI EKSPRESI DALAM BUSANA WANITA
ANTI-FASHION
Fegelia Rahmadani dan Arfiati Nurul Komariah
Politeknik Pusmanu
- 373 PENCIPTAAN KARYA SENI DENGAN TEMA *BODY SHAMING*
MENGGUNAKAN TEKNIK TEKSTIL IMBUHAN
Shafina Nurul Hidayah dan Tiwi Bina Affianti
Universitas Sebelas Maret Surakarta
- 385 BUSANA MUSLIM UNTUK GENERASI ALPHA PADA EVENT
JAKARTA MUSLIM *FASHION WEEK* 2021/2022
Nyoman Ayu Permata Dewi, I Gusti Ayu Agung Mia Darmiati, dan Kadek Ayu
Dwi Ratri Pradnyandari
Institut Desain dan Bisnis Bali

