

p-ISSN : 2477-5134

e-ISSN : 2621-5233

JURNAL DESAIN & SENI

harada

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA (UMB)

Volume 9 Edisi 3 | Desember 2022

**PENGARUH VARIASI JENIS DAN KONSETRASI
ZAT FIKSASI PADA EKSTRAK DAUN PEPAYA
SEBAGAI PEWARNA ALAMI PADA KAIN BATIK**

Universitas Muhammadiyah Surakarta
*Anisa Nur Fadhila
Tri Widayatno
Agus Haerudin*

**PEMANFAATAN LIMBAH PRAKTIKUM
MENJADI PRODUK KRIYA
IKAT PINGGANG WANITA**

Politeknik ATK Yogyakarta
*Nur Halimah
Sri Litawati*

**ANALISIS KEEFEKTIFAN BUKU FOTO SEBAGAI
MEDIA INFORMASI MINUMAN HERBAL
UNTUK GENERASI Z DI KOTA BATAM**

Universitas Internasional Batam
*Celine Te
Deli*

**SEMIOTIKA ROLAND BARTHES DALAM
IKLAN RINSO 'YUK MULAI BIJAK PLASTIK!'**

Universitas Indo Global Mandiri Palembang
*Mukhsin Patriansah
Ria Sapitri
Didiek Prasetya*

**PERANCANGAN
DESAIN INTERIOR GEDUNG STUDIO TV
MENGUNAKAN SOFTWARE BLENDER**

STMIK IKIMI Cirebon
*Nova Nur Sakbani
Umi Hayati
Arif Rinaldi Dikananda*

**KONTEN ANALISIS AKUN INSTAGRAM
@advanindonesia DALAM MEMPROMOSIKAN
PRODUK SMARTPHONE ADVAN GX**

Universitas Telkom
*Muhammad Hidayattuloh
Sonson Nurusholih
Iman Sumargono*

**PERANCANGAN USER INTERFACE EXPERIENCE
(UIX) APLIKASI ANDROID SEBAGAI PENUNJANG
SELF-DIRECTED LEARNING BAGI MAHASISWA**

Universitas Pendidikan Indonesia
*Fikri Cahya Muharram
Elin Rosalin*

**PRIORITAS PENGEMBANGAN PRODUK
PENUNJANG PERTANIAN PERKOTAAN
(STUDI KASUS: TOMPEYAN, YOGYAKARTA)**

Universitas Kristen Duta Wacana
*Christmastuti Nur
Stefani Natalia Sabatini*

**PERANCANGAN APLIKASI MOBILE
JEJARING SOSIAL MASJID
UNTUK PENGEMBANGAN WIRAUSAHA**

Institut Teknologi Bandung
*Kurnia Pitri Wijaya
Deddy Wahjudi*

**FASAD CANDI BOROBUDUR SEBAGAI
IDE PERANCANGAN DESAIN TIPOGRAFI
UNTUK ASET VISUAL BRANDING
KABUPATEN MAGELANG**

Universitas Pendidikan Indonesia
*R. Moch. Rizal Hafiyah
Novan Edo Pratama*

UNIVERSITAS MERCU BUANA

Jl. Meruya Selatan No.1, Kembangan Kebon Jeruk, Jakarta Barat 11650

T : 021 584 084 0816

F : 021 587 0727

<http://publikasi.mercubuana.ac.id/index.php/harada>



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

TERAKREDITASI - A

PIMPINAN REDAKSI

Nurlela, S.Sn., M.Ds

PENANGGUNG JAWAB

Dr. Agus Budi Setyawan, M.Sn

DEWAN REDAKSI

Ali Ramadhan, S.Sn., M.Ds

Edy Muladi, Ir., M.Si

Rika Hindraruminggar, S.Sn., M.Sn

Rr Chandarezky P, S.Sn., M.Sn

Waridah Muthi'ah, S.Ds., M.Ds

TIM EDITORIAL

Diean Arjuna D, S.Ds., M.Sn

Rika Medina, B.Sc., S.Ds

ON-LINE SYSTEM MAINTENANCE

Pillar Anugrah H, S.Ds., M.Ds

PENINJAU (REVIEWER)

Dr. Ariani Kusumo Wardhani, M.Ds., Cs

Dr. Arif Datoem, M.Sc

Dr. Lala Palupi S, S.Sn., M.Si

Dr. Ir Yuke Ardhiati, MT., IAI

Dr. Syamsul Barry, S.Sn., M.hum

Hady Soedarwanto, ST., M.Ds

Nina Maftukha, S.Pd., M.Sn

Tunjung Atmadi S P, Drs., M.Sn

*Prof. Drs. Martinus Dwi Marianto, MFA.,
P.hD*

Prof. Dr. Nanang Rizali, MSD

Fakultas Desain & Seni Kreatif

Universitas Mercu Buana (UMB) Jakarta

Gedung E Lantai 4, Kampus A Meruya

Jl. Meruya Selatan, Kembangan, Jakarta Barat 11650

T: 021 584 0816 (Hunting) ext. 5100

F: 021 587 0727

E: jurnal.narada@mercubuana.ac.id

Publikasi online:

<http://publikasi.mercubuana.ac.id/index.php/narada>

ARTIKEL JURNAL

NARADA adalah jurnal ilmiah yang diterbitkan oleh Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana. Jurnal ini sebagai wadah untuk mempublikasikan tulisan ilmiah: hasil penelitian, hasil pemikiran (gagasan konseptual), hasil perancangan karya desain, referensi buku bidang desain dan seni; dalam cakupan bidang: desain interior, desain produk, desain grafis, desain multimedia, desain komunikasi visual, fotografi desain fashion, seni terapan, HAKI Desain, Hak Cipta Desain, serta bidang-bidang perluasan dari peminatan seni lainnya. Saat ini, sesuai dengan surat pemberitahuan **NARADA: Jurnal Desain dan Seni** telah mendapatkan peringkat **SINTA 4** terhitung mulai dari Volume 5 Edisi 3 Desember 2018.

Jurnal NARADA terbit 3 kali setahun setiap bulan April, September, dan Desember.

Redaksi menerima artikel yang membahas isu-isu dalam dunia desain dan seni, tinjauan dan kritik teori, serta hasil perancangan karya. Artikel dikirimkan secara online melalui website Jurnal Narada, dengan alamat <http://publikasi.mercubuana.ac.id/index.php/narada>. Artikel yang masuk akan melalui proses seleksi, review, dan penyuntingan oleh Dewan Redaksi dan Reviewer.

Penulis artikel harap menulis identitas diri seperti nama lengkap, asal institusi/organisasi, alamat e-mail, serta nomor telepon/fax. Artikel tidak boleh merupakan karya plagiasi atau pernah dimuat di publikasi karya ilmiah lain, yang dibuktikan dengan melampirkan Surat Pernyataan Keabsahan Karya Ilmiah.

DAFTAR ISI

- 247 PENGARUH VARIASI JENIS DAN KONSENTRASI ZAT FIKSASI PADA EKSTRAK DAUN PEPAYA SEBAGAI PEWARNA ALAMI PADA KAIN BATIK
Anisa Nur Fadhila, Tri Widayatno dan Agus Haerudin
Universitas Muhammadiyah Surakarta - Balai Besar Kerajinan dan Batik
- 259 PEMANFAATAN LIMBAH PRAKTIKUM MENJADI PRODUK KRIYA IKAT PINGGANG WANITA
Nur Halimah dan Sri Litawati
Politeknik ATK Yogyakarta
- 271 ANALISIS KEEFEKTIFAN BUKU FOTO SEBAGAI MEDIA INFORMASI MINUMAN HERBAL UNTUK GENERASI Z DI KOTA BATAM
Celine Te dan Deli
Universitas Internasional Batam
- 287 SEMIOTIKA ROLAND BARTHES DALAM IKLAN RINSO 'YUK MULAI BIJAK PLASTIK!'
Mukhsin Patriansah, Ria Sapitri, dan Didiek Prasetya
Universitas Indo Global Mandiri Palembang - Institut Teknologi Batam - Palcomtech Palembang
- 307 PERANCANGAN DESAIN INTERIOR GEDUNG STUDIO TV MENGGUNAKAN *SOFTWARE BLENDER*
Nova Nur Sakbani, Umi Hayati, dan Arif Rinaldi Dikananda
STMIK IKIMI Cirebon
- 315 KONTEN ANALISIS AKUN INSTAGRAM @advanindonesia DALAM MEMPROMOSIKAN PRODUK SMARTPHONE ADVAN GX
Muhammad Hidayattuloh, Sonson Nurusholih, dan Iman Sumargono
Universitas Telkom
- 327 PERANCANGAN *USER INTERFACE EXPERIENCE (UIX)* APLIKASI ANDROID SEBAGAI PENUNJANG *SELF-DIRECTED LEARNING* BAGI MAHASISWA
Fikri Cahya Muharram dan Elin Rosalin
Univesitas Pendidikan Indonesia
- 347 PRIORITAS PENGEMBANGAN PRODUK PENUNJANG PERTANIAN PERKOTAAN (STUDI KASUS: TOMPEYAN, YOGYAKARTA)
Christmastuti Nur dan Stefani Natalia Sabatini
Universitas Kristen Duta Wacana
- 363 PERANCANGAN APLIKASI *MOBILE* JEJARING SOSIAL MASJID UNTUK PENGEMBANGAN WIRAUSAHA
Kurnia Pitri Wijaya dan Deddy Wahjudi
Institut Teknologi Bandung
- 377 FASAD CANDI BOROBUDUR SEBAGAI IDE PERANCANGAN DESAIN TIPOGRAFI UNTUK ASET *VISUAL BRANDING* KABUPATEN MAGELANG
R. Moch. Rizal Hafiyana dan Novan Edo Pratama
Universitas Pendidikan Indonesia- Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia

